



## Plano de Estudos

**Escola:** Escola de Ciências e Tecnologia  
**Grau:** Mestrado  
**Curso:** Arquitectura Paisagista (cód. 253)

### 1.º Ano - 1.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
PAO9163M	Estudos Visuais	Artes Visuais	3.5	Semestral	91
PAO9164M	Ordenamento da Paisagem I	Artes e Técnicas da Paisagem	11.5	Semestral	299
ERU9165M	Sistemas de Informação Geográfica	Engenharia Rural	2.5	Semestral	65
PAO9166M	Estética da Paisagem	Filosofia	2.5	Semestral	65
PAO9167M	Projecto de Arquitectura Paisagista I	Artes e Técnicas da Paisagem	10	Semestral	260

### 1.º Ano - 2.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
PAO9168M	Ética da Paisagem	Filosofia	2.5	Semestral	65
PAO9169M	Projecto de Arquitectura Paisagista II	Artes e Técnicas da Paisagem	10	Semestral	260
PAO9170M	Ordenamento da Paisagem II	Artes e Técnicas da Paisagem	11.5	Semestral	299

### Grupo de Optativas I

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
PAO9579M	Contemporaneidade e Arquitectura Paisagista	Artes e Técnicas da Paisagem	3.5	Semestral	91
PAO9580M	Recuperação de Património Paisagístico	Artes e Técnicas da Paisagem	3.5	Semestral	91
PAO9581M	Discurso e Práticas de Uso da Vegetação em Arquitectura Paisagista	Artes e Técnicas da Paisagem	3.5	Semestral	91
PAO9582	Sistemas Construtivos em Engenharia Natural	Artes e Técnicas da Paisagem	4	Semestral	104
Optativa Livre					

### 2.º Ano - 3.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
PAO9171M	Seminário de Arquitectura Paisagista	Artes e Técnicas da Paisagem	7.5	Semestral	195



## 2.º Ano - 3.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
<b>Grupo de Optativas I</b>					
Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
PAO9579M	Contemporaneidade e Arquitectura Paisagista	Artes e Técnicas da Paisagem	3.5	Semestral	91
PAO9580M	Recuperação de Património Paisagístico	Artes e Técnicas da Paisagem	3.5	Semestral	91
PAO9581M	Discurso e Práticas de Uso da Vegetação em Arquitectura Paisagista	Artes e Técnicas da Paisagem	3.5	Semestral	91
PAO9582	Sistemas Construtivos em Engenharia Natural	Artes e Técnicas da Paisagem	4	Semestral	104
Optativa Livre					
<b>Obrigatórias Alternativas</b>					
Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
	Dissertação				
	Estágio				
	Trabalho de Projeto				

## 2.º Ano - 4.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
<b>Obrigatórias Alternativas</b>					
Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
	Dissertação				
	Estágio				
	Trabalho de Projeto				

### Condições para obtenção do Grau:

Para aprovação na componente curricular deste Mestrado, é necessário a aprovação (através de avaliação ou creditação) das seguintes unidades curriculares: {\ }newline

1.º Semestre {\ }newline

- 5 UC Obrigatórias num total de 30 ECTS {\ }newline

2.º Semestre {\ }newline

- 3 UC Obrigatórias num total de 24 ECTS {\ }newline

3.º Semestre {\ }newline

- 1 UC Obrigatória num total de 7.5 ECTS {\ }newline

Os alunos têm de completar, no 2.º e 3.º semestre, 10 ECTS em optativas livres e 3.5 ECTS de optativas pertencentes ao Grupo I. {\ }newline

{\ }newline

Para obtenção do grau é necessário também a aprovação na Dissertação de Mestrado, Trabalho de Projecto ou Relatório de Estágio, com o total de 45ECTS, no 3.º e 4.º Semestre.

## Conteúdos Programáticos



Voltar

### **Estudos Visuais (PAO9163M)**

A temática da paisagem como introdução ao séc. XIX

- A paixão pela natureza, o pintor "viajante" e a fixação de "vistas".
- As primeiras vanguardas.
- A revolução iconográfica da Pop art
- As mudanças de paradigma no final dos anos 60.
- Environmental works e Land art
- Novos media

Voltar

### **Ordenamento da Paisagem I (PAO9164M)**

O processo de ordenamento e gestão do território: introdução às teorias de ordenamento e sua evolução

Relação ordenamento do território e ordenamento da paisagem

Ordenamento e gestão em Portugal. A componente biofísica/ambiental

Legislação, declarações, resoluções e outros instrumentos para o ordenamento do território

O (des)ordenamento em Portugal: questões actuais, factores determinantes, perspectivas futuras

Módulo I O quadro legal e administrativo O quadro internacional O quadro conceptual O conceito de sustentabilidade; paradigmas actuais; o novo paradigma; um programa para o futuro - o domínio ético Políticas integradas

Módulo II Efeitos das políticas agrícolas e florestais Alterações no meio rural Actividade agro-florestal e criação de emprego e rendimento

Módulo III A teoria regional Dinâmicas territoriais, reorganização e reformulação dos territórios Método e técnicas de análise espacial Sistema nacional de política regional Política Regional da UE

Voltar

### **Sistemas de Informação Geográfica (ERU9165M)**

1. O projeto e questões centrais a resolver.
2. Metodologia do projeto.
3. Dados do projeto.
4. Análise e discussão dos resultados do projeto.
5. Análise e avaliação do rigor associado ao projeto.
6. Apresentação e comunicação do projecto

Voltar

### **Estética da Paisagem (PAO9166M)**

Estética da Natureza - Os dois ilimitados da 3ª Crítica kantiana: a forma reflexionante "sem fim" do belo, o informe e o disforme sublimes. O juízo estético como "livre jogo das faculdades" do sujeito e o belo natural como promessa de reconciliação. Fenomenologia do espaço estético: o "espaço de imagem" (J. Gil) e o "entrelace" Visível / Invisível (Merleau-Ponty) de Cézanne a Kurosawa. T. Adorno: dialéctica e irredutibilidade de belo artístico e belo natural. A esteticidade da Paisagem enquanto experiência vital. A estética da materialidade e da vivência da Paisagem em oposição à esteticidade artística.



Voltar

### **Projecto de Arquitectura Paisagista I (PAO9167M)**

Elaboração de uma proposta, a nível de estudo prévio, com base na caracterização e avaliação de uma paisagem rural/peri-urbana com valorização paisagística, articulação funcional e aproveitamento lúdico, cultural e didáctico cumprindo os objectivos:

Conservação da Natureza e da Paisagem. Áreas Protegidas. Rede Nacional de Áreas Protegidas. Funções e benefícios de um sistema de Áreas Protegidas. Áreas Protegidas no âmbito da cooperação internacional Reservas da Biosfera e Sítios do Património Mundial

Conceitos de recreio Paisagem de recreio Impactes das actividades na paisagem Planeamento do recreio Princípios básicos de concepção de espaços de recreio na paisagem rural e peri-urbana

Importância dos Greenways (Corredores Verdes Multifuncionais) no uso do território para recreio

O Processo de Avaliação de Impacte Ambiental. Conceito, Legislação, Procedimentos

Indústria e Paisagem Problemas, planeamento e integração paisagística de indústrias, estruturas e infra-estruturas

Voltar

### **Ética da Paisagem (PAO9168M)**

As tradições culturais e as noções de natureza e de ambiente. A historicidade do sentido ocidental da totalidade bio-física:

1. O kosmos antigo: harmonia e caoticidade entre o microcosmo humano e a totalidade cósmica. A ética, a estética, a lei e a religião natural, dos pré-socráticos a Lucrecio.

2. O mundus medieval: o sagrado, a matéria e o humano, de S.to. Agostinho a Buridan. Os limites da ecúmena e os loci imaginários.

3. O universus moderno, do Renascimento ao século XIX; da Utopia ao domínio da Natureza. A emergência das ciências aplicadas e a transformação técnica da realidade.

4. O ambiente contemporâneo: As consequências ecológicas da tecnologia e emergência do ciber mundo. A urbanização global e as mudanças climáticas. A ética ambiental contemporânea; desenvolvimento económico e sustentabilidade; as possibilidades de um novo paradigma: do domínio ao respeito e à responsabilidade e as suas limitações. Uma ética para a paisagem contemporânea, a ética da contemplação.

Voltar

### **Projecto de Arquitectura Paisagista II (PAO9169M)**

Elaboração de um projeto de espaço aberto ao nível de estudo prévio e ao nível de projeto de execução

Elaboração de peças desenhadas e escritas: plano geral; modelação do terreno; implantação planimétrica-altimétrica; pavimentos; drenagem; rega; plantação; iluminação; equipamento urbano; pormenores de construção

Memória descritiva-justificativa

Caderno de encargos

Mapa de quantidades

Orçamento

Planos de manutenção de segurança e saúde

Ênfase em técnicas-métodos de intervenção na paisagem e representação.

Modelação de terreno

Perfis

Cálculo de volume de terras

Implantação altimétrica e planimétrica

Compreensão do sítio e do seu contexto

Desenhar uma rede sustentável de drenagem

Estudo dos materiais de construção

Aplicação da vegetação dos diversos estratos face à selecção, distribuição e plantação das espécies propostas

Desenho e pormenores de construção - terraços, escadas, rampas, muros

Correcta elaboração da memória descritiva, caderno de encargos, medições e orçamentos



Voltar

### **Ordenamento da Paisagem II (PAO9170M)**

Ordenamento da Paisagem - Análise de estudos de caso desenvolvidos por diferentes grupos de alunos, apresentados oralmente e discutidos por todos os grupos, com comentários e avaliação dos docentes dos diversos módulos.

Mod I - A paisagem turística rural e urbana. A paisagem como recurso turístico. Paisagens artificiais criadas pelo turismo. Turismo, imagem e paisagem. Olhar do turista e consumo visual da paisagem.

Mod II - Agentes e dinâmicas de transformação urbana. O sistema urbano nacional. Dinâmicas territoriais. Regulação urbanística e políticas urbanas no Portugal recente e perspectivas para o futuro.

Mod III - Lugar dos recursos naturais nas diferentes perspectivas sócio-económicas. Utilidades individuais e economia do bem-estar. Perspectivas tradicionais e não tradicionais da evolução. Desenvolvimento económico sustentável e integrado com a problemática ambiental.

Voltar

### **Contemporaneidade e Arquitectura Paisagista (PAO9579M)**

Contextualização, no tempo e no espaço, do discurso e da prática da arquitetura paisagista.

Resposta teórica e prática que a Arquitectura Paisagista oferece às questões da actualidade, nomeadamente:

- Homogeneização versus singularidade
- Paisagens de consumo versus paisagens sustentáveis; consumo de paisagens versus fruição da paisagem
- Compactação do tempo e do espaço versus progressão evolutiva; temporalidade artificial versus temporalidade natural
- Indivíduo versus comunidade; espaço privado versus espaço público; intolerância versus inclusividade
- Fragmentação versus continuidade

Voltar

### **Recuperação de Património Paisagístico (PAO9580M)**

Explora-se a dimensão cultural, fenomenológica e estética que a paisagem apresenta.

A paisagem enquanto representação cultural: as paisagens da produção, da protecção, do simbólico, e do lúdico.

Definição nível conceptual, tipológico dos espaços que participam do universo do património paisagístico.

Estes conteúdos programáticos serão abordados segundo os seguintes temas:

- A Dimensão Identitária da Paisagem
- A Dimensão Patrimonial da Paisagem (Cultural e Natural)
- Recuperação de Paisagens
- Evolução de Conceitos
- Perigos que Ameaçam a Integridade dos Jardins Históricos
- Filosofia e Metodologia da Recuperação dos Jardins Históricos
- Apresentação e discussão de Planos de Recuperação
- Quadro Normativo nacional e internacional

Voltar

### **Discurso e Práticas de Uso da Vegetação em Arquite... (PAO9581M)**

O retorno a um discurso ecológico na prática da arquitetura paisagista na última década determinou uma nova linguagem do sistema da vegetação ao nível do desenho da paisagem. Representativo desta mudança é a obra de Piet Oudolf, de Michel Desvigne, Gille Clément Adriasan Geuze, Michel Courajoud, James Corner bem como as propostas para o aterro sanitário de Fresh Kills (James Corner) e para a Ilha do Governador, em Nova Iorque. Este conteúdo programático será abordado a partir dos seguintes temas:

- Contextualização no espaço e no tempo das diferentes tipologias de parque e jardim no âmbito do sistema da vegetação.
- Discurso, métodos e prática do sistema da vegetação no âmbito da sustentabilidade do desenho da paisagem.
- Análise de estudos de caso



[Voltar](#)

**Seminário de Arquitectura Paisagista (PAO9171M)**

Novas áreas de reflexão, novas abordagens interdisciplinares, novas interpretações sobre a Paisagem e sobre o complexo tecido de relações que abrem outros campos de conhecimento.