



Plano de Estudos

Escola: Escola de Ciências e Tecnologia
Grau: Mestrado
Curso: Arquitectura Paisagista (cód. 253)

1.º Ano - 1.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
PAO9163	Estudos Visuais	Artes Visuais	3.5	Semestral	91
PAO9164	Ordenamento da Paisagem I	Artes e Técnicas da Paisagem	11.5	Semestral	299
ERU9165	Sistemas de Informação Geográfica	Engenharia Rural	2.5	Semestral	65
PAO9166	Estética da Paisagem	Filosofia	2.5	Semestral	65
PAO9167	Projecto de Arquitectura Paisagista I	Artes e Técnicas da Paisagem	10	Semestral	260

1.º Ano - 2.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
PAO9168	Ética da Paisagem	Filosofia	2.5	Semestral	65
PAO9169	Projecto de Arquitectura Paisagista II	Artes e Técnicas da Paisagem	10	Semestral	260
PAO9170	Ordenamento da Paisagem II	Artes e Técnicas da Paisagem	11.5	Semestral	299

Optativa Livre

Grupo de Optativas I

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
PAO9579	Contemporaneidade e Arquitectura Paisagista	Artes e Técnicas da Paisagem	3.5	Semestral	91
PAO9580	Recuperação de Património Paisagístico	Artes e Técnicas da Paisagem	3.5	Semestral	91
PAO9581	Discurso e Práticas de Uso da Vegetação em Arquitectura Paisagista	Artes e Técnicas da Paisagem	3.5	Semestral	91
PAO9582	Sistemas Construtivos em Engenharia Natural	Artes e Técnicas da Paisagem	4	Semestral	104

2.º Ano - 3.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
PAO9171	Seminário de Arquitectura Paisagista	Artes e Técnicas da Paisagem	7.5	Semestral	195

Optativa Livre

Grupo de Optativas I

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
PAO9579	Contemporaneidade e Arquitectura Paisagista	Artes e Técnicas da Paisagem	3.5	Semestral	91
PAO9580	Recuperação de Património Paisagístico	Artes e Técnicas da Paisagem	3.5	Semestral	91
PAO9581	Discurso e Práticas de Uso da Vegetação em Arquitectura Paisagista	Artes e Técnicas da Paisagem	3.5	Semestral	91
PAO9582	Sistemas Construtivos em Engenharia Natural	Artes e Técnicas da Paisagem	4	Semestral	104



2.º Ano - 3.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Obrigatórias Alternativas					
Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
	Dissertação				
	Estágio				
	Trabalho de Projeto				

2.º Ano - 4.º Semestre

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Obrigatórias Alternativas					
Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
	Dissertação				
	Estágio				
	Trabalho de Projeto				

Condições para obtenção do Grau:

Para aprovação na componente curricular deste Mestrado, é necessário a aprovação (através de avaliação ou creditação) das seguintes unidades curriculares: {\}

1.º Semestre {\}

- 5 UC Obrigatórias num total de 30 ECTS {\}

2.º Semestre {\}

- 3 UC Obrigatórias num total de 24 ECTS {\}

3.º Semestre {\}

- 1 UC Obrigatória num total de 7.5 ECTS {\}

Os alunos têm de completar, no 2.º e 3.º semestre, 10 ECTS em optativas livres e 3.5 ECTS de optativas pertencentes ao Grupo I. {\}

{}

Para obtenção do grau é necessário também a aprovação na Dissertação de Mestrado, Trabalho de Projecto ou Relatório de Estágio, com o total de 45ECTS, no 3.º e 4.º Semestre.

Conteúdos Programáticos

[Voltar](#)

Estudos Visuais (PAO9163)

A temática da paisagem como introdução ao séc. XIX

-A paixão pela natureza, o pintor "viajante" e a fixação de "vistas".

-As primeiras vanguardas.

-A revolução iconográfica da Pop art

-As mudanças de paradigma no final dos anos 60.

-Environmental works e Land art

-Novos media



[Voltar](#)

Ordenamento da Paisagem I (PAO9164)

O processo de ordenamento e gestão do território: introdução às teorias de ordenamento e sua evolução

Relação ordenamento do território e ordenamento da paisagem

Ordenamento e gestão em Portugal. A componente biofísica/ambiental

Legislação, declarações, resoluções e outros instrumentos para o ordenamento do território

O (des)ordenamento em Portugal: questões actuais, factores determinantes, perspectivas futuras

Módulo I O quadro legal e administrativo O quadro internacional O quadro conceptual O conceito de sustentabilidade; paradigmas actuais; o novo paradigma; um programa para o futuro - o domínio ético Políticas integradas

Módulo II Efeitos das políticas agrícolas e florestais Alterações no meio rural Actividade agro-florestal e criação de emprego e rendimento

Módulo III A teoria regional Dinâmicas territoriais, reorganização e reformulação dos territórios Método e técnicas de análise espacial Sistema nacional de política regional Política Regional da UE

[Voltar](#)

Sistemas de Informação Geográfica (ERU9165)

1. O projeto e questões centrais a resolver.

2. Metodologia do projeto.

3. Dados do projeto.

4. Análise e discussão dos resultados do projeto.

5. Análise e avaliação do rigor associado ao projeto.

6. Apresentação e comunicação do projecto

[Voltar](#)

Estética da Paisagem (PAO9166)

Estética da Natureza - Os dois ilimitados da 3ª Crítica kantiana: a forma reflexionante "sem fim" do belo, o informe e o disforme sublimes. O juízo estético como "livre jogo das faculdades" do sujeito e o belo natural como promessa de reconciliação. Fenomenologia do espaço estético: o "espaço de imagem" (J. Gil) e o "entrelace" Visível / Invisível (Merleau-Ponty) de Cézanne a Kurosawa. T. Adorno: dialéctica e irredutibilidade de belo artístico e belo natural. A esteticidade da Paisagem enquanto experiência vital. A estética da materialidade e da vivência da Paisagem em oposição à esteticidade artística.

[Voltar](#)

Projecto de Arquitectura Paisagista I (PAO9167)

Conservação da Natureza e da Paisagem. Áreas Protegidas. Rede Nacional de Áreas Protegidas. Funções e Benefícios de um Sistema de Áreas Protegidas. Áreas Protegidas no âmbito da cooperação internacional: Reservas da Biosfera e Sítios do Património Mundial. Conceitos de Recreio e Paisagem de Recreio. Impactes das Actividades de Recreio na Paisagem. Planeamento do Recreio e Princípios básicos de concepção de espaços de recreio na paisagem rural e periurbana. Importância dos "Greenways" - Corredores Verdes Multifuncionais - no uso do território para recreio. O Processo de Avaliação de Impacte Ambiental. Conceito, Legislação e Procedimentos. Indústria e Paisagem. Problemas, planeamento e integração paisagística de indústrias, estruturas e infra-estruturas. A estrada e a paisagem. Elaboração de uma proposta, a nível de estudo prévio, com base na caracterização e avaliação de uma paisagem rural / peri-urbana com vista à sua valorização paisagística, ecológica e estética, articulação funcional e aproveitamento lúdico, cultural e didáctico cumprindo os objectivos de: Conservação da natureza, da paisagem e dos valores culturais, integração paisagística de infra-estruturas, integração e valorização do património natural e cultural, recuperação ecológica e paisagística de cursos de água, zonas húmidas, albufeiras, etc. reabilitação de áreas degradadas



[Voltar](#)

Ética da Paisagem (PAO9168)

As tradições culturais e as noções de natureza e de ambiente. A historicidade do sentido ocidental da totalidade bio-física:

1. O kosmos antigo: harmonia e caoticidade entre o microcosmo humano e a totalidade cósmica. A ética, a estética, a lei e a religião natural, dos pré-socráticos a Lucrecio.
2. O mundus medieval: o sagrado, a matéria e o humano, de S.to. Agostinho a Buridan. Os limites da ecúmena e os loci imaginários.
3. O universus moderno, do Renascimento ao século XIX; da Utopia ao domínio da Natureza. A emergência das ciências aplicadas e a transformação técnica da realidade.
4. O ambiente contemporâneo: As consequências ecológicas da tecnologia e emergência do cibernundo. A urbanização global e as mudanças climáticas. A ética ambiental contemporânea; desenvolvimento económico e sustentabilidade; as possibilidades de um novo paradigma: do domínio ao respeito e à responsabilidade e as suas limitações. Uma ética para a paisagem contemporânea, a ética da contemplação.

[Voltar](#)

Projecto de Arquitectura Paisagista II (PAO9169)

Elaboração de um projeto de espaço aberto ao nível de estudo prévio e ao nível de projeto de execução

Elaboração de peças desenhadas e escritas: plano geral; modelação do terreno; implantação planimétrica-altimétrica; pavimentos; drenagem; rega; plantação; iluminação; equipamento urbano; pormenores de construção

Memória descritiva-justificativa

Caderno de encargos

Mapa de quantidades

Orçamento

Planos de manutenção de segurança e saúde

Ênfase em técnicas-métodos de intervenção na paisagem e representação.

Modelação de terreno

Perfis

Cálculo de volume de terras

Implantação altimétrica e planimétrica

Compreensão do sítio e do seu contexto

Desenhar uma rede sustentável de drenagem

Estudo dos materiais de construção

Aplicação da vegetação dos diversos estratos face à selecção, distribuição e plantação das espécies propostas

Desenho e pormenores de construção - terraços, escadas, rampas, muros

Correcta elaboração da memória descritiva, caderno de encargos, medições e orçamentos

[Voltar](#)

Ordenamento da Paisagem II (PAO9170)

Ordenamento da Paisagem - Análise de estudos de caso desenvolvidos por diferentes grupos de alunos, apresentados oralmente e discutidos por todos os grupos, com comentários e avaliação dos docentes dos diversos módulos.

Mod I - A paisagem turística rural e urbana. A paisagem como recurso turístico. Paisagens artificiais criadas pelo turismo. Turismo, imagem e paisagem. Olhar do turista e consumo visual da paisagem.

Mod II - Agentes e dinâmicas de transformação urbana. O sistema urbano nacional. Dinâmicas territoriais. Regulação urbanística e políticas urbanas no Portugal recente e perspectivas para o futuro.

Mod III - Lugar dos recursos naturais nas diferentes perspectivas sócio-económicas. Utilidades individuais e economia do bem-estar. Perspectivas tradicionais e não tradicionais da evolução. Desenvolvimento económico sustentável e integrado com a problemática ambiental.



Voltar

Contemporaneidade e Arquitectura Paisagista (PAO9579)

Contextualização, no tempo e no espaço, do discurso e da prática da arquitectura paisagista.

Resposta teórica e prática que a Arquitectura Paisagista oferece às questões da actualidade, nomeadamente:

- Homogeneização versus singularidade
- Paisagens de consumo versus paisagens sustentáveis; consumo de paisagens versus fruição da paisagem
- Compactação do tempo e do espaço versus progressão evolutiva; temporalidade artificial versus temporalidade natural
- Indivíduo versus comunidade; espaço privado versus espaço público; intolerância versus inclusividade
- Fragmentação versus continuidade

Voltar

Recuperação de Património Paisagístico (PAO9580)

Explora-se a dimensão cultural, fenomenológica e estética que a paisagem apresenta.

A paisagem enquanto representação cultural: as paisagens da produção, da protecção, do simbólico, e do lúdico.

Definição nível conceptual, tipológico dos espaços que participam do universo do património paisagístico.

Estes conteúdos programáticos serão abordados segundo os seguintes temas:

- A Dimensão Identitária da Paisagem
- A Dimensão Patrimonial da Paisagem (Cultural e Natural)
- Recuperação de Paisagens
- Evolução de Conceitos
- Perigos que Ameaçam a Integridade dos Jardins Históricos
- Filosofia e Metodologia da Recuperação dos Jardins Históricos
- Apresentação e discussão de Planos de Recuperação
- Quadro Normativo nacional e internacional

Voltar

Discurso e Práticas de Uso da Vegetação em Arquite... (PAO9581)

O retorno a um discurso ecológico na prática da arquitectura paisagista na última década determinou uma nova linguagem do sistema da vegetação ao nível do desenho da paisagem. Representativo desta mudança é a obra de Piet Oudolf, de Michel Desvigne, Gille Clément Adriasan Geuze, Michel Courajoud, James Corner bem como as propostas para o aterro sanitário de Fresh Kills (James Corner) e para a Ilha do Governador, em Nova Iorque. Este conteúdo programático será abordado a partir dos seguintes temas:

- Contextualização no espaço e no tempo das diferentes tipologias de parque e jardim no âmbito do sistema da vegetação.
- Discurso, métodos e prática do sistema da vegetação no âmbito da sustentabilidade do desenho da paisagem.
- Análise de estudos de caso

Voltar

Seminário de Arquitectura Paisagista (PAO9171)

Novas áreas de reflexão, novas abordagens interdisciplinares, novas interpretações sobre a Paisagem e sobre o complexo tecido de relações que abrem outros campos de conhecimento.