



Plano de Estudos

Escola: Escola de Ciências Sociais
Grau: Mestrado
Curso: Arqueologia e Ambiente (cód. 454)

Especialidade Avaliação de Impacte Ambiental

1.º Ano - 1.º Semestre

Especialidade Avaliação de Impacte Ambiental

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS10509M	Técnicas de Ilustração Informática Aplicadas à Arqueologia	Arqueologia	3	Semestral	78
HIS10510M	Cultura Megalítica	Arqueologia	3	Semestral	78
HIS10511M	Arqueologia, Culturas e Contextos	Arqueologia	3	Semestral	78
HIS10512M	Métodos e Técnicas de Escavação Arqueológica	Arqueologia	6	Semestral	156
HIS10513M	Descritor de Património Arqueológico - Métodos e Técnicas de Avaliação de Impactes	Arqueologia	6	Semestral	156
HIS10514M	Património Religioso e Artístico	História	6	Semestral	156
HIS10515M	Investigação Dissertação/Relatório de Estágio I	Arqueologia	3	Semestral	78

1.º Ano - 2.º Semestre

Especialidade Avaliação de Impacte Ambiental

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
PAO10516M	Sistema de Informação Geográfica e Património I	Ciências do Ambiente e Ecologia	6	Semestral	156
HIS10517M	Métodos e Técnicas de Prospecção Arqueológica e Análise do Território I	Arqueologia	6	Semestral	156
HIS10518M	História da Arqueologia em Portugal I	Arqueologia	3	Semestral	78
GEO10519M	Introdução aos Materiais Geológicos	Geociências	6	Semestral	156
HIS10520M	Investigação Dissertação/Relatório de Estágio II	Arqueologia	3	Semestral	78

Grupo de Optativas I

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS10524M	Arqueologia Laboratorial e de Gabinete	Arqueologia	3	Semestral	78
HIS10525M	Arqueologia da África Subsariana	Arqueologia	3	Semestral	78
PAO10526M	Elementos de Ecologia Antiga	Ciências do Ambiente e Ecologia	6	Semestral	156
PAO10527M	Leitura e Compreensão da Paisagem	Artes e Técnicas da Paisagem	6	Semestral	156
PAO10528M	Sistemas de Informação Geográfica e Património II	Ciências do Ambiente e Ecologia	6	Semestral	156



2.º Ano - 3.º Semestre
Especialidade Avaliação de Impacte Ambiental

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS10521M	Métodos e Técnicas de Prospeção Arqueológica e Análise do Território II	Arqueologia	9	Semestral	234
HIS10522M	História da Arqueologia em Portugal II	Arqueologia	3	Semestral	78
HIS10523M	Investigação Dissertação/Relatório de Estágio III	Arqueologia	9	Semestral	234
Grupo de Optativas II					
Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS10529M	O Mundo Rural Pré e Proto - Histórico: Estruturas e Paisagens	Arqueologia	3	Semestral	78
HIS10530M	O Mundo Rural Romano e Pós Romano: Estruturas e Paisagens	Arqueologia	3	Semestral	78
HIS10531M	Arqueologia Urbana	Arqueologia	3	Semestral	78
Optativa Livre					

2.º Ano - 4.º Semestre
Especialidade Avaliação de Impacte Ambiental

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Obrigatórias Alternativas					
Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
	Dissertação				
	Estágio				

Condições para obtenção do Grau:

Para aprovação na componente curricular é necessário a aprovação (através de avaliação ou creditação) das seguintes unidades curriculares:

1º Semestre: { \ }newline

6 UC obrigatórias num total de 27 Ects

2º Semestre: { \ }newline

4 UC obrigatórias num total de 21 Ects { \ }newline

1 ou 2 UC optativa num total de 6 Ects

3º Semestre { \ }newline

2 UC obrigatórias num total de 12 Ects

1 UC optativa num total de 3 Ects

1 UC optativa livre de 6 ECTS de qualquer Área Científica de um 2º ciclo da Universidade de Évora

{ \ }newline

Para obtenção do grau, é necessário também a aprovação na Dissertação ou Relatório de Estágio, com um total de 45ECTS que integra:

1º semestre: UC Investigação Dissertação/Relatório Estágio I - 3 ECTS

2º semestre UC UC Investigação Dissertação/Relatório Estágio II - 3 ECTS

3º semestre: UC Investigação Dissertação/Relatório Estágio III - 9 ECTS

e a aprovação na defesa em provas publicas da Dissertação ou Relatório de Estágio com 30 ECTS

Condições para obtenção do Grau:

Para aprovação na componente curricular é necessário a aprovação (através de avaliação ou creditação) das seguintes unidades curriculares:

{ \ }newline

1º Semestre: 7 UC obrigatórias num total de 30 ECTS

{ \ }newline

2º Semestre: 5 UC obrigatórias num total de 21 ECTS e UC's optativas a escolher de entre as indicadas { \ }newline

no quadro n.º 8 num total de 6 ECTS

{ \ }newline

3º Semestre: 3 UC's obrigatórias num total de 21 ECTS e 1 UC optativa a escolher de entre as indicadas no { \ }newline

quadro n.º 9 num total de 3 ECTS e UC optativa Livre num total de 6 ECTS

{ \ }newline

Para obtenção do grau, é necessário também a aprovação na Dissertação ou Relatório de Estágio, com um total de 30 ECTS.



Conteúdos Programáticos

[Voltar](#)

Técnicas de Ilustração Informática Aplicadas à Arq... (HIS10509M)

Introdução à Informática aplicada à Arqueologia.

Componentes e funcionalidades dos diferentes tipos de programas;

Adobe - Photoshop CS;

Adobe - Illustrator CS;

Corel

[Voltar](#)

Cultura Megalítica (HIS10510M)

1. O Megalitismo

Megalitismo e monumentalidade.

Megalitismo e comportamento simbólico.

1. A emergência e a evolução do megalitismo: os diferentes modelos explicativos.

2. O megalitismo não funerário.

Os diferentes tipos de monumentos.

Os modelos interpretativos.

3. O megalitismo funerário.

O caso português: a sua diversidade.

O megalitismo funerário no Sul de Portugal.

[Voltar](#)

Arqueologia, Culturas e Contextos (HIS10511M)

Os vestígios reveladores da actividade humana ao longo dos tempos:

1. Pré-história antiga;

2. Pré-história recente;

3. Proto-história;

4. Período romano;

5. Período medieval e moderno;

6. Período contemporâneo.

[Voltar](#)

Métodos e Técnicas de Escavação Arqueológica (HIS10512M)

Os diferentes tipos de escavação: da sondagem à escavação em área;

As escavações/sondagens de minimização;

O Desenho de Campo;

Os relatórios: textos, mapas, fotografias, desenhos de campo

Os artigos científicos

[Voltar](#)

Descritor de Património Arqueológico - Métodos e T... (HIS10513M)

1 O enquadramento legislativo da Avaliação do Impacte Ambiental: Legislação nacional e comunitária.

Legislação específica no campo do Património. Análise crítica da legislação existente.

2 Os instrumentos jurídicos de Ordenamento do Território

3 Estudo de Impacte Ambiental: Etapas gerais

5. Metodologia específica de estimação do impacte no Património:

6. O Descritor património Arqueológico

7. A prospeção arqueológica nos EIAs

8. A Pós-Avaliação em Impacte Ambiental: avaliação de conformidade, monitorização e auditorias.



[Voltar](#)

Património Religioso e Artístico (HIS10514M)

Módulo I – Património Religioso.

1 – Conceito de Património Religioso

2 – O significado dos espaços sagrados

3 – Património religioso construído

3.1. Os lugares de culto e os edifícios conventuais: implantação no terreno e importância na definição das malhas urbanas

3.2. Património religioso em espaço rural

4 – Paisagens sacralizadas

5 – Património religioso móvel e imaterial

Módulo II – Património Artístico.

1 – A edificação como propósito programático:

Emergência e definição dos temas teóricos da edificação, a sua abordagem erudita na arte portuguesa; a descoberta e valorização da monumentalidade.

2 – A evolução da intervenção construtiva e consolidação dos programas de arquitetura em Portugal:

2.1. Perspetivação do desenvolvimento de obras nos ciclos medieval e moderno. As formas, os tratados e os arquitetos.

2.2. O património edificado e o património integrado.

3 – O estudo de caso das realizações e formas de arquitetura erudita de sécs. XVI-XVIII no Alentejo.

[Voltar](#)

Investigação Dissertação/Relatório de Estágio I (HIS10515M)

Pesquisa Bibliográfica- avaliar a credibilidade das fontes bibliográficas, utilizar tecnologias de informação para proceder a pesquisas bibliográficas, construção de bases de dados de pesquisa bibliográfica.

Programação de trabalho laboratorial- delineamento experimental com a vista à obtenção de dados estatisticamente relevantes. Os aspectos éticos de condução da investigação científica.

Elaboração de testes científicos com base nos resultados obtidos. Aspectos éticos relacionados com a elaboração da dissertação/relatório de estágio e de artigos científicos em revistas de peer review.

[Voltar](#)

Sistema de Informação Geográfica e Património I (PAO10516M)

1) O que é um Sistema de Informação Geográfica ?Introdução, Componentes e funcionalidades

2) Modelos de dados: Vectorial; Raster/matricial ; tridimensional

3) Conceito de topologia

4) Como criar um projeto SIG

5) Integração e conversão de dados espaciais

6) Visualização e inquirição de dados espaciais

7) Bases de dados - como trabalhar com tabelas de atributos

8) Edição de dados (vectores e tabelas)

9) Georreferenciação de dados

10) Produção de saídas gráficas

11) Geoprocessamento de dados

[Voltar](#)

Métodos e Técnicas de Prospecção Arqueológica e Aná... (HIS10517M)

1. Os diferentes tipos de cartografia;

2. As diferentes técnicas e métodos de prospecção arqueológica;

3. As lacunas, problemas e/ou eficácia das prospecções arqueológicas.

4. Territórios e paisagens



[Voltar](#)

História da Arqueologia em Portugal I (HIS10518M)

A evolução da arqueologia enquanto disciplina em Portugal: do séc XVI ao séc. XXI.

- Os pioneiros
- Os antiquários
- Os primeiros investigadores
- A arqueologia empresarial
- Sítios e artefactos

[Voltar](#)

Introdução aos Materiais Geológicos (GEO10519M)

A. Aspectos introdutórios

1. Geologia, materiais e arqueologia
2. Sistemas Terrestres
3. Propriedades dos Minerais

Identificação de minerais por métodos macroscópicos

Análises petrográficas

Métodos físicos de identificação

Análises elementares

iv. Cor dos minerais

B- Classificação e identificação de rochas

1. Introdução
 2. Identificação de rochas e das suas propriedades
 3. Rochas ígneas
 - i. Magma e vulcanismo
 - ii. Mineralogia, cor e textura
 - iii. As rochas ígneas extrusivas
 - iv. As rochas ígneas intrusivas
 4. Rochas sedimentares
 - i. Meteorização, erosão, transporte e deposição (ou precipitação)
 - ii. Rochas carbonatadas
 - iii. Rochas terrígenos
 - iv. Depósitos de superficiais e solos
 5. Rochas metamórficas
 - i. Metamorfismo
 - ii. Mineralogia e textura
 6. Minérios
 - i. Metais e depósitos minerais
 - ii. Os jazigos minerais em Portugal
- C. Produtos e matérias-primas
1. Materiais líticos
 2. “Rochas artificiais”
 3. Cores e pigmentos
 4. Vidro



[Voltar](#)

Investigação Dissertação/Relatório de Estágio II (HIS10520M)

A Unidade será estruturada de acordo com as seguintes fases:

- Actividades de investigação, de campo e de laboratório, relacionadas com o projecto de investigação pormenorizado proposto por cada aluno e aprovado pelo Comité do Consórcio ARCHMAT durante a unidade Introdução à Tese III, no 3.º semestre. O trabalho de tese será realizado em colaboração, entre um dos três membros efectivos e um membro associado, e poderá envolver um período de estágio numa das instituições parceiras associadas. A cada aluno será atribuído um orientador para o projeto de tese de mestrado de uma das três principais universidades (UE, AUTH ou UNIROMA1), que poderá ter a colaboração de um coorientador de um dos membros associados não-adjudicados, de acordo com as necessidades de cooperação do projecto escolhido.
- Escrita da Tese.
- Defesa de Tese.

[Voltar](#)

Arqueologia Laboratorial e de Gabinete (HIS10524M)

1. Os diferentes tipos de materiais arqueológicos, da pré-história até à actualidade.
2. Problemas de tratamento, conservação e restauro de materiais arqueológicos;
3. Descrição e inventariação. Construção de tabelas e de tipologias.
4. O tratamento gráfico de textos, materiais e desenhos arqueológicos.

[Voltar](#)

Arqueologia da África Subsariana (HIS10525M)

1. O território e o ambiente
2. Metodologias de investigação
3. A pré-história africana
4. As principais civilizações
5. O urbanismo

[Voltar](#)

Elementos de Ecologia Antiga (PAO10526M)

PARTE I - O Homem: agente de transformação ambiental

1. O Ambiente e o Homem: O determinismo do Ambiente.
2. História Económica e História Ecológica: uma interrelação complexa.
3. Exploração dos recursos naturais, transformação da natureza e impacte ambiental.
4. Contaminação do ar, da água e dos solos: os grandes marcos para uma história dos impactes ambientais.
5. Evolução tecnológica e gestão dos riscos.
6. A "produção de paisagem cultural" como resultado da dinâmica dos eco- e dos antropossistemas.
7. O conflito tradicional entre a cidade e o campo.

PARTE II – Elementos básicos de Arqueologia Ambiental

1. Perspectivas de uso da informação arqueológica ambiental
2. Domínios técnico-científicos básicos e sua contribuição paleoambiental:
 - a. Geoarqueologia
 - b. Palinologia
 - c. Carpologia
 - d. Antracologia
 - e. Arqueozoologia e Paleontologia
 - f. Outros domínios
3. Algumas predições sobre o desenvolvimento futuro destes instrumentos de análise.



Voltar

Leitura e Compreensão da Paisagem (PAO10527M)

Módulos: Sistemas Naturais e Paisagem, Cultura e Paisagem, Percepção e Representação. Introdução à Investigação em Paisagem. O sistema natural e as relações complexas entre vários sistemas estruturantes. Morfologia da paisagem. Variações na escala espacial e temporal. Paradigma natura/cultura. Dimensão antropocêntrica. Culturas e construção da paisagem. Sistemas de uso, funções e usos. Relação do desenvolvimento do conceito de paisagem com a representação. Sítio, lugar e paisagem. Leitura e interpretação. A especificidade da paisagem enquanto objecto de investigação. Interdisciplinaridade e contextualização. Atitude, inovação e criatividade. Organização da investigação.

Voltar

Sistemas de Informação Geográfica e Património II (PAO10528M)

Aplicações SIG ao património

1. Aquisição e integração de dados de património em SIG;
2. Georreferenciação de vetores e rasters
3. Elaboração de mapas temáticos
4. Análise espacial

Voltar

Métodos e Técnicas de Prospeção Arqueológica e Aná... (HIS10521M)

Trabalhos práticos de campo, com o intuito de identificar estruturas e materiais arqueológicos aperfeiçoando os métodos e as técnicas aprendidas na unidade I.

Utilização de aparelhos de orientação por satélite (GPS); prática de orientação.

Voltar

Investigação Dissertação/Relatório de Estágio III (HIS10523M)

A Unidade será estruturada de acordo com as mesmas etapas previstas em projectos de investigação submetidos a organismos financiadores em nível nacional e internacional, ou seja:

- Supervisionar o aluno na pesquisa bibliográfica sobre o tema selecionado na área Arqueometria, para escrever o Estado da Arte / Literatura
- Supervisionar o aluno na elaboração de um Plano de Trabalho para a definição clara dos objectivos e resultados esperados, juntamente com as tarefas de investigação diferentes (tarefas) a serem realizadas no projecto de pesquisa
- Supervisionar o aluno a produzir uma cronologia detalhada do projecto com a definição adequada de marcos e resultados do projecto.

Voltar

O Mundo Rural Pré e Proto - Histórico: Estruturas ... (HIS10529M)

1. Implantação
 - a) Os meandros das linhas de água
 - b) Os abrigos naturais
 - c) As colinas
 - d) As planícies
2. Defensibilidade de alguns locais apoiada ou não por sistemas defensivos marcaram a paisagem especialmente após o Neolítico.
3. Estruturas habitacionais

Compreender os vários tipos de habitat tendo em consideração a sua cronologia e a paisagem onde se inscrevem constitui a essência do programa desta disciplina.



[Voltar](#)

O Mundo Rural Romano e Pós Romano: Estruturas e Pa... (HIS10530M)

1. Enquadramento geral: o mundo material como expressão de uma civilização. As fontes, o estado da pesquisa e os seus conteúdos.
2. As formas de habitar e de viver no Sudoeste peninsular: os reflexos de Roma
 - 2.1. A arquitectura e planeamento: pensar, construir e viver no campo (as materialidades).
 - 2.2. A vida no campo: a paisagem rural de acordo com os preceitos dos agrónomos (as vivências).
 - 2.3. Os modos de circular: as vias romanas de acordo com os itinerários existentes.
3. A religião e a morte no mundo romano
4. A mitologia, a cultura e arte através das fontes clássicas e os testemunhos arqueológicos
A vivência. Os ritos de passagem e o mundo funerário
5. O discurso da decadência.
O fim do Império romano e a emergência do Cristianismo: o contraste entre a catástrofe (d)escrita nas fontes e a transição das evidências arqueológicas
A rejeição do "bárbaro"
O triunfo do Cristianismo
6. O mundo islâmico e medieval: para uma história da agricultura e da arquitetura

[Voltar](#)

Arqueologia Urbana (HIS10531M)

1. Arqueologia Urbana: conceitos básicos
2. A evolução urbana: da cidade romana à cidade contemporânea
 - 2.1. A cidade a partir da literatura
 - 2.2. O registo arqueológico
3. O planeamento urbanístico
4. A intervenção arqueológica
5. A segurança no trabalho