



Plano de Estudos

Escola: Escola de Ciências Sociais
Grau: Mestrado
Curso: Arqueologia e Ambiente (cód. 454)

Especialização Avaliação de Impacte Ambiental

1.º Ano - 1.º Semestre

Especialização Avaliação de Impacte Ambiental

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS10509M	Técnicas de Ilustração Informática Aplicadas à Arqueologia	Arqueologia	3	Semestral	78
HIS10510M	Cultura Megalítica	Arqueologia	3	Semestral	78
HIS10511M	Arqueologia, Culturas e Contextos	Arqueologia	3	Semestral	78
HIS10512M	Métodos e Técnicas de Escavação Arqueológica	Arqueologia	6	Semestral	156
HIS10513M	Descriptor de Património Arqueológico - Métodos e Técnicas de Avaliação de Impactes	Arqueologia	6	Semestral	156
HIS10514M	Património Religioso e Artístico	História	6	Semestral	156
HIS10515M	Investigação Dissertação/Relatório de Estágio I	Arqueologia	3	Semestral	78

1.º Ano - 2.º Semestre

Especialização Avaliação de Impacte Ambiental

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
PAO10516M	Sistema de Informação Geográfica e Património I	Ciências do Ambiente e Ecologia	6	Semestral	156
HIS10517M	Métodos e Técnicas de Prospecção Arqueológica e Análise do Território I	Arqueologia	6	Semestral	156
HIS10518M	História da Arqueologia em Portugal I	Arqueologia	3	Semestral	78
GEO10519M	Introdução aos Materiais Geológicos	Geociências	6	Semestral	156
HIS10520M	Investigação Dissertação/Relatório de Estágio II	Arqueologia	3	Semestral	78

Grupo de Optativas I

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS10524M	Arqueologia Laboratorial e de Gabinete	Arqueologia	3	Semestral	78
HIS10525M	Arqueologia da África Subsariana	Arqueologia	3	Semestral	78
PAO10526M	Elementos de Ecologia Antiga	Ciências do Ambiente e Ecologia	6	Semestral	156
PAO10527M	Leitura e Compreensão da Paisagem	Artes e Técnicas da Paisagem	6	Semestral	156
PAO10528M	Sistemas de Informação Geográfica e Património II	Ciências do Ambiente e Ecologia	6	Semestral	156



2.º Ano - 3.º Semestre
Especialização Avaliação de Impacte Ambiental

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS10521M	Métodos e Técnicas de Prospeção Arqueológica e Análise do Território II	Arqueologia	9	Semestral	234
HIS10522M	História da Arqueologia em Portugal II	Arqueologia	3	Semestral	78
HIS10523M	Investigação Dissertação/Relatório de Estágio III	Arqueologia	9	Semestral	234
Grupo de Optativas II					
Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
HIS10529M	O Mundo Rural Pré e Proto - Histórico: Estruturas e Paisagens	Arqueologia	3	Semestral	78
HIS10530M	O Mundo Rural Romano e Pós Romano: Estruturas e Paisagens	Arqueologia	3	Semestral	78
HIS10531M	Arqueologia Urbana	Arqueologia	3	Semestral	78
Optativa Livre					

2.º Ano - 4.º Semestre
Especialização Avaliação de Impacte Ambiental

Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
Obrigatórias Alternativas					
Código	Nome	Área Científica	ECTS	Duração	Horas
	Dissertação				
	Estágio				

Condições para obtenção do Grau:

Para aprovação na componente curricular é necessário a aprovação (através de avaliação ou creditação) das seguintes unidades curriculares:

{\}newline

1º Semestre: 7 UC obrigatórias num total de 30 ECTS

{\}newline

2º Semestre: 5 UC obrigatórias num total de 21 ECTS e UC's optativas a escolher de entre as indicadas{\}newline

no quadro n.º 8 num total de 6 ECTS

{\}newline

3º Semestre: 3 UC's obrigatórias num total de 21 ECTS e 1 UC optativa a escolher de entre as indicadas no{\}newline

quadro n.º 9 num total de 3 ECTS e UC optativa Livre num total de 6 ECTS

{\}newline

Para obtenção do grau, é necessário também a aprovação na Dissertação ou Relatório de Estágio, com um total de 30 ECTS.

Conteúdos Programáticos



[Voltar](#)

Técnicas de Ilustração Informática Aplicadas à Arqueologia (HIS10509M)

Programa

- Introdução: Componentes e funcionalidades dos diferentes tipos de programas usados no tratamento de imagens;
- Adobe: Photoshop CS; Illustrator CS; Software livre em alternativa: Gimp, INKSCAPE
- Corel
- Programas de modelação de superfície: Surfer
- Técnicas de fotografia de monumentos, sítios e objectos arqueológicos
- Técnicas de fotogrametria (aquisição e processamento) (software: Agisoft)
- Técnicas de modelação tridimensional de artefactos (software: MeshLab e CloudCompare)

[Voltar](#)

Cultura Megalítica (HIS10510M)

. O Megalitismo

Megalitismo e monumentalidade.

Megalitismo e comportamento simbólico.

A emergência e a evolução do megalitismo: os diferentes modelos explicativos.

2. O megalitismo não funerário.

Os diferentes tipos de monumentos.

Os modelos interpretativos.

3. O megalitismo funerário.

O caso português: a sua diversidade.

O megalitismo funerário no Sul de Portugal.

[Voltar](#)

Arqueologia, Culturas e Contextos (HIS10511M)

Os vestígios reveladores da actividade humana ao longo dos tempos:

1. Pré-história antiga;
2. Pré-história recente;
3. Proto-história;
4. Período romano;
5. Período medieval e moderno;
6. Período contemporâneo.

[Voltar](#)

Métodos e Técnicas de Escavação Arqueológica (HIS10512M)

Os diferentes tipos de escavação: da sondagem à escavação em área;

As escavações/sondagens de minimização;

O Desenho de Campo;

Os relatórios: textos, mapas, fotografias, desenhos de campo

Os artigos científicos



[Voltar](#)

Descritor de Património Arqueológico - Métodos e Técnicas de Avaliação de Impactes (HIS10513M)

- 1 O enquadramento legislativo da Avaliação do Impacte Ambiental: Legislação nacional e comunitária. Legislação específica no campo do Património. Análise crítica da legislação existente.
- 2 Os instrumentos jurídicos de Ordenamento do Território
- 3 Estudo de Impacte Ambiental: Etapas gerais

Metodologia específica de estimação do impacte no Património:

- O Descritor património Arqueológico
- A prospecção arqueológica nos EIAs

A Pós-Avaliação em Impacte Ambiental: avaliação de conformidade, monitorização e auditorias.

[Voltar](#)

Património Religioso e Artístico (HIS10514M)

Programa teórico

I PARTE

1. Património, cultura e património cultural: noções gerais e concetualização.
2. Metodologias de abordagem: modos de estudo do património e as bases do desenvolvimento de tarefas e trabalho de pesquisa e de levantamento patrimonial.
3. Artefactos e estruturas: da contextualização in situ às estratégias de valorização e divulgação; o caso da organização museológica.

II PARTE

1. A edificação como propósito programático: emergência e definição dos temas teóricos da edificação, a sua abordagem erudita na arte portuguesa e a questão da descoberta e valorização da monumentalidade.
2. A evolução da intervenção construtiva e consolidação dos programas de arquitetura em Portugal:
 - 2.1. Perspetivação do desenvolvimento de obras no ciclo medieval.
 - 2.2. Perspetivação do desenvolvimento de obras no ciclo moderno (sécs. XVI-XVIII). As formas, os tratados e os arquitetos.
 - 2.3. Património edificado e o património integrado.
3. O estudo de caso das realizações e formas de arquitetura erudita de sécs. XVI-XVIII no Alentejo: modos de reconhecimento e interpretação.

III PARTE

1. Património Religioso: noções e especificidades no enquadramento do Património Cultural.
2. O significado dos espaços sagrados: abordagem histórica da sacralização da natureza e da paisagem no enquadramento da abordagem do património religioso.
3. O património religioso edificado e os seus contextos:
 - 3.1. Os lugares de culto e os edifícios conventuais: implantação no terreno e importância na definição das malhas urbanas.
 - 3.2. O património religioso em espaço rural.
4. O património religioso móvel: a questão das coleções e arquivos, os objetos sagrados e as obras de arte; a noção de património integrado e o enquadramento no âmbito do património imaterial e etnográfico.

[Voltar](#)

Investigação Dissertação/Relatório de Estágio I (HIS10515M)

I. O trabalho científico em Ciências Humanas:

1. Os vários tipos de texto científicos e a sua análise.
2. Normas para elaboração dos textos científicos.
3. O plano de tese: estruturação formal.



[Voltar](#)

Sistema de Informação Geográfica e Património I (PAO10516M)

- 1) O que é um Sistema de Informação Geográfica Introdução, Componentes e funcionalidades
- 2) Modelos de dados: Vectorial; Raster/matricial ; tridimensional
- 3) Conceito de topologia
- 4) Como criar um projeto SIG
- 5) Integração e conversão de dados espaciais
- 6) Visualização e inquirição de dados espaciais
- 7) Bases de dados como trabalhar com tabelas de atributos
- 8) Edição de dados (vectores e tabelas)
- 9) Georreferenciação de dados
- 10) Produção de saídas gráficas
- 11) Geoprocessamento de dados

[Voltar](#)

Métodos e Técnicas de Prospecção Arqueológica e Análise do Território I (HIS10517M)

1. Os diferentes tipos de cartografia;
2. As diferentes técnicas e métodos de prospecção arqueológica;
3. As lacunas, problemas e/ou eficácia das prospecções arqueológicas.
4. Territórios e paisagens

[Voltar](#)

História da Arqueologia em Portugal I (HIS10518M)

PROGRAMA

1. Evolução conceptual
2. A Arqueologia antes da Arqueologia:
 - 2.1. As fontes da Geografia greco-romana;
 - 2.2. O período tardo-antigo e medieval;
 - 2.3. O Renascimento e o despertar pelo estudo do passado;
 - 2.4. Os principais investigadores entre o século XVII e o século XVIII
3. Entre os antiquaristas e a emergência da Arqueologia como disciplina autónoma.



[Voltar](#)

Introdução aos Materiais Geológicos (GEO10519M)

A. Aspectos introdutórios

1. Geologia, materiais e arqueologia
2. Sistemas Terrestres
3. Propriedades dos Minerais

Identificação de minerais por métodos macroscópicos

Análises petrográficas

Métodos físicos de identificação

Análises elementares

iv. Cor dos minerais

B- Classificação e identificação de rochas

1. Introdução

2. Identificação de rochas e das suas propriedades

3. Rochas ígneas

i. Magma e vulcanismo

ii. Mineralogia, cor e textura

iii. As rochas ígneas extrusivas

iv. As rochas ígneas intrusivas

4. Rochas sedimentares

i. Meteorização, erosão, transporte e deposição (ou precipitação)

ii. Rochas carbonatadas

iii. Rochas terrígenas

iv. Depósitos de superficiais e solos

5. Rochas metamórficas

i. Metamorfismo

ii. Mineralogia e textura

6. Minérios

i. Metais e depósitos minerais

ii. Os jazigos minerais em Portugal

C. Produtos e matérias-primas

1. Materiais líticos

2. "Rochas artificiais"

3. Cores e pigmentos

4. Vidro

[Voltar](#)

Investigação Dissertação/Relatório de Estágio II (HIS10520M)

Definição de temas de investigação. Campo e Laboratório - atividades relacionadas com o projeto detalhado.

Tese de investigação proposto por cada aluno

Apresentação de bibliografia especializada

Pesquisa em sites da especialidade

[Voltar](#)

Arqueologia Laboratorial e de Gabinete (HIS10524M)

1. Os diferentes tipos de materiais arqueológicos, da pré-história até à actualidade.

2. Problemas de tratamento, conservação e restauro de materiais arqueológicos;

3. Descrição e inventariação. Construção de tabelas e de tipologias.

4. O tratamento gráfico de textos, materiais e desenhos arqueológicos.



[Voltar](#)

Arqueologia da África Subsariana (HIS10525M)

1. O território e o ambiente
2. Metodologias de investigação
3. A pré-história africana
4. As principais civilizações
5. O urbanismo

[Voltar](#)

Elementos de Ecologia Antiga (PAO10526M)

PARTE I - O Homem: agente de transformação ambiental

O Ambiente e o Homem: O determinismo do Ambiente.

História Económica e História Ecológica: uma interrelação complexa.

Exploração dos recursos naturais, transformação da natureza e impacte ambiental.

Contaminação do ar, da água e dos solos: os grandes marcos para uma história dos impactes ambientais.

Evolução tecnológica e gestão dos riscos.

A 'produção de paisagem cultural' como resultado da dinâmica dos eco- e dos antropossistemas.

O conflito tradicional entre a cidade e o campo.

PARTE II Elementos básicos de Arqueologia Ambiental

Perspectivas de uso da informação arqueológica ambiental

Domínios técnico-científicos básicos e sua contribuição paleoambiental:

Geoarqueologia

Palinologia

Carpologia

Antracologia

Arqueozoologia e Paleontologia

Outros domínios

Algumas predições sobre o desenvolvimento futuro destes instrumentos de análise.

[Voltar](#)

Leitura e Compreensão da Paisagem (PAO10527M)

Módulos: Sistemas Naturais e Paisagem, Cultura e Paisagem, Percepção e Representação. Introdução à Investigação em Paisagem. O sistema natural e as relações complexas entre vários sistemas estruturantes. Morfologia da paisagem. Variações na escala espacial e temporal. Paradigma natura/cultura. Dimensão antropocêntrica. Culturas e construção da paisagem. Sistemas de uso, funções e usos. Relação do desenvolvimento do conceito de paisagem com a representação. Sítio, lugar e paisagem. Leitura e interpretação. A especificidade da paisagem enquanto objecto de investigação. Interdisciplinaridade e contextualização. Atitude, inovação e criatividade. Organização da investigação.

[Voltar](#)

Sistemas de Informação Geográfica e Património II (PAO10528M)

Aplicações SIG ao património

1. Aquisição e integração de dados de património em SIG;
2. Georreferenciação de vetores e rasters
3. Elaboração de mapas temáticos
4. Análise espacial



[Voltar](#)

Métodos e Técnicas de Prospeção Arqueológica e Análise do Território II (HIS10521M)

Trabalhos práticos de campo, com o intuito de identificar estruturas e materiais arqueológicos aperfeiçoando os métodos e as técnicas aprendidas na unidade I.

Utilização de aparelhos de orientação por satélite (GPS); prática de orientação.

[Voltar](#)

Investigação Dissertação/Relatório de Estágio III (HIS10523M)

Pesquisa Bibliográfica- avaliar a credibilidade das fontes bibliográficas, utilizar tecnologias de informação para proceder a pesquisas bibliográficas, construção de bases de dados de pesquisa bibliográfica.

Programação de trabalho laboratorial/ campo- delimitação experimental com a vista à obtenção de dados estatisticamente relevantes. Os aspectos éticos de condução da investigação científica.

Elaboração de testes científicos com base nos resultados obtidos.

[Voltar](#)

O Mundo Rural Pré e Proto - Histórico: Estruturas e Paisagens (HIS10529M)

1. Implantação

- a) Os meandros das linhas de água
- b) Os abrigos naturais
- c) As colinas
- d) As planícies

2. Defensibilidade de alguns locais apoiada ou não por sistemas defensivos marcaram a paisagem especialmente após o Neolítico.

3. Estruturas habitacionais

Compreender os vários tipos de habitat tendo em consideração a sua cronologia e a paisagem onde se inscrevem constitui a essência do programa desta disciplina.

[Voltar](#)

O Mundo Rural Romano e Pós Romano: Estruturas e Paisagens (HIS10530M)

Conteúdos programáticos:

1. Enquadramento geral: o mundo material como expressão de uma civilização. As fontes, o estado da pesquisa e os seus conteúdos.

2. As formas de habitar e de viver no Sudoeste peninsular: os reflexos de Roma

(O modo como o espaço é construído de acordo com as teorizações contidas nos textos clássicos)

2.1. A arquitectura e planeamento: pensar, construir e viver no campo (as materialidades).

2.2.: A vida no campo: a paisagem rural de acordo com os preceitos dos agrónomos (as vivências).

2.3. Os modos de circular: as vias romanas de acordo com os itinerários existentes.

3. A religião e a morte no mundo romano

A mitologia, a cultura e arte através das fontes clássicas e os testemunhos arqueológicos

3.1. A vivência religiosa

3.2. Os ritos de passagem e o mundo funerário

4. O discurso da decadência

O fim do Império romano e a emergência do Cristianismo: o contraste entre a catástrofe (d)escrita nas fontes e a transição das evidências arqueológicas

4.1. A rejeição do 'bárbaro'

4.2. O triunfo do Cristianismo

5.O mundo islâmico e medieval: para uma história da agricultura



[Voltar](#)

Arqueologia Urbana (HIS10531M)

1. Arqueologia Urbana: conceitos básicos
2. A evolução urbana: da cidade romana à cidade contemporânea
 - 2.1. A cidade a partir da literatura
 - 2.2. O registo arqueológico
3. O planeamento urbanístico
4. A intervenção arqueológica
5. A segurança no trabalho