

Jornada Luso-Brasileira de Estudos

64-74: O GOLPE MILITAR NO BRASIL E O 25 DE ABRIL EM PORTUGAL

Universidade de Évora

1 outubro de 2014 - Sala 124

Programa

10h00 – 10h15 : Abertura

10h30 – 11h00 : Conferência de Abertura

Viviane Bosi (USP, Brasil)

“A poesia e a política são demais para um só homem”

11h15 – 12h30 : Mesa 1

Vania Chaves (FLUL)

**“A região submersa, de Tabajara Ruas:
romance policial ou romance político?”**

Beatriz Weigert (Univ. Évora)

“Era uma vez a consciência política”

Alva Martinez (FLUL)

“Perceber os defeitos dos outros será um talento?”

A ditadura e a imperfeita alegoria moral de As meninas de Lygia Fagundes Telles”

Almoço

14h00 – 14h45 : Apresentação teatral

Espectáculo **"A Carta de um prisioneiro"** de coisasdocorpo/ ExQuorum.
showcase seguido de conversa com público (O Campo do Tarrafal de Cabo Verde)

15h00 – 16h30 : Mesa 2

Fernando Martins (Univ. Évora)

“25 de Abril: o quê e porquê”

Cristina Santos (Univ. Évora)
**“Cartografia poético-fotográfica do Mal Estar:
Ruy Belo e Rui Knopfli”**

Maria Carlos Lino (CLEPUL)
**“Evocação da Revolução de 25 de Abril através de uma leitura de Os Memoráveis,
de Lídia Jorge”**

Isabel Rato (CEL)
“Raul de Carvalho: uma voz livre em Portugal”

16h45 – 18h15 : Mesa 3

Conceição Pereira (CLEPUL)
**“O país das pessoas tristes: uma leitura de O tesouro, de Manuel António Pina e
de O rapaz da bicicleta azul de Álvaro Magalhães”**

Teresa Coelho (Univ. Évora)
“O Cante: entre o lápis azul e o cravo vermelho”

Laura Areias (CLEPUL)
“Duas ditaduras - dois romances, temperados com amor e humor”

18h30 – 19h00 : Conferência de Encerramento

João Tiago de Lima (Univ. Évora)
**“Se "o Fascismo Nunca existiu", então o que foi o 25 de Abril?
Reflexões a partir do ensaísmo de Eduardo Lourenço”**

Comissão Organizadora:

Cristina Santos
(Univ. de Évora / CLEPUL)

Beatriz Weigert
(Univ. de Évora / CLEPUL)

Vânia Chaves
(FLUL / CLEPUL)