

Departamento de Música — Horários 2018/19, UC's Teóricas, Teórico-Práticas e Conjuntos Grandes (semestre ímpar)

		09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
2.ª feira	B. Gibson								Análise da Mús. Cont. I (3)					
	K. Yamagishi												Orquestra (Auditório)	
	Y. Mikirtoumov			Orq. Sopros (Auditório)					Coro (Auditório)					
	M. Marques								Did. Esp. Ens. Voc. Mús. I (7)					
	P. Moreira			Etnomusicologia I (2)			Sociologia da Música I (2)							
3.ª feira	B. Gibson						Formação Auditiva III (0)							
	E. Lopes	Lab. Form. Aud. I (0)					Sem. Prát. Interpret. (3)							
	V. Sá			Método de Exec. de Projeto (2)			Teoria e Mét. da Mus. Hist. (2)							
	P. Pinto			Formação Auditiva I (0)										
	A. Fernandes								Sem. Estúdio e Prod. I (0)					
	C. Nymark			Improv. e Criatividade I (Bibl.)										
	O. Graça								Teoria e Análise Jazz III (4)					
	F. Mesquita Oliveira			Hist. da Mús. Ocidental VII (4)										
	F. Mesquita Oliveira			Hist. da Mús. Ocidental (DLL)										
O. Magalhães		Investigação em Educação (7)				Psicologia (7)								
4.ª feira	E. Lopes	Did. Esp. Ens. Voc. Mús. III (7)												
	B. Gibson	Análise Musical I (0)												
	C. Bochmann			Orquestração I (2)										
	J. Krieger			Téc. de Arranjo Jazz I (3)			Teoria e Análise Jazz I (3)							
	C. Nymark			História do Jazz I (0)					Orquestra Jazz (Auditório)					
5.ª feira	V. Sá			Hist. da Mús. Ocidental V (4)										
	V. Sá			Hist. da Mús. Ocidental (DLL)										
	C. Nymark			Música e Tecnologia I (0)										
	F. Mesquita Oliveira			Hist. Mús. Portugal II (3)			Estética da Música II (3)							
	F. Mesquita Oliveira						Estética Cont. I (3)							
	B. Gibson	Análise Musical V (0)												
	C. Bochmann			Orquestração V (2)			Análise Musical III (0)							

Licenciatura em Música

Mestrado em Música

Mestrado em Ensino de Música

Licenciatura em Literatura e Artes

Instrumentos, Composição

2.ª feira:

André Conde	Trombone
Carlos Damas	Violino
Dejan Ivanovic	Guitarra
Gil Gonçalves	Tuba, Bombardino
Gonçalo Gouveia	Guitarra
Gonçalo Pescada	Acordeão
Jean Aroutiounian	Violino, Viola de Arco
Mário Marques	Saxofone
Monika Streitova	Flauta
Pedro Monteiro	Trompete
Ricardo Matosinhos	Trompa

3.ª feira:

Ana Maria Santos	Clarinete
Ana Telles	Piano
Carlos Damas	Violino
Dejan Ivanovic	Guitarra
Eduardo Lopes	Percussão (Mestrado)
Gonçalo Pescada	Acordeão
Mário Marques	Saxofone
Monika Streitova	Flauta

4.ª feira:

Bethany Akers	Oboé
Christopher Bochmann	Composição
Eduardo Lopes	Percussão (Mestrado)
Eduardo Sirtori	Fagote
Liliana Bizineche	Canto
Nelson Ferreira	Violoncelo

5.ª feira:

Ana Telles	Piano
Christopher Bochmann	Composição
José Massarrão	Saxofone
Liliana Bizineche	Canto
Luís Gomes	Clarinete
Marco Fernandes	Percussão (ou 3.ª feira, 4.ª feira)

3.ª feira:

André Fernandes	Guitarra Jazz
Claus Nymark	Trombone Jazz
Eduardo Lopes	Bateria
Joana Espadinha	Voz Jazz
José Menezes	Saxofone Jazz
Óscar Graça	Piano Jazz
Pedro Pinto	Contrabaixo / Baixo Eléctrico

4.ª feira:

Eduardo Lopes	Bateria
Johannes Krieger	Trompete Jazz