

Departamento de Música — Horários 2019/20, UC's Teóricas, Teórico-Práticas e Conjuntos Grandes (semestre ímpar)

		09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
2.ª feira	H. Ribeiro		Orquestração III (2)											
	K. Yamagishi												Orquestra (Auditório)	
	Y. Mikirtoumov			Orq. Sopros (Auditório)					Coro (Auditório)					
	G. Pescada								Did. Esp. Ens. Voc. Mús. I (7)					
	P. Moreira			Etnomusicologia I (2)			Sociologia da Música I (2)							

3.ª feira	V. Sá			Hist. da Mús. Ocidental III (4)										
	V. Sá			Hist. da Mús. Ocidental (DLL)										
	P. Pinto			Formação Auditiva I (0)										
	C. Nymark						Música e Tecnologia I (0)							
	A. Fernandes								Sem. Estúdio e Prod. I (0)					
	O. Graça								Teoria e Análise Jazz III (4)					
	F. Mesquita Oliveira			Hist. Mús. Portugal II (3)			Estudo de repertórios I (3)							
	O. Magalhães		Psicologia (7)				Investigação em Educação (7)							

4.ª feira	G. Pescada	Did. Esp. Ens. Voc. Mús. III (7)												
	R. Teodoro de Paula			Método de Exec. de Projeto (4)										
	B. Gibson	Análise Musical I (0)	Teor. e Met. de An. Mus. (2)											
	E. Lopes	Lab. Form. Aud. I (2)	Inv. em Prát. Interpr. (2)				Tem. Inv. Mús. e Music. (2)							
	R. Matosinhos			Formação Auditiva III (0)										
	J. Krieger			Téc. de Arranjo Jazz I (3)			Teoria e Análise Jazz I (0)							
	C. Nymark			História do Jazz I (7)				Impro. Criat.	Orquestra Jazz (Auditório)					

5.ª feira	V. Sá			Met. de Inv. Artes e C. Mus. (4)				Teoria e Mét. da Mus. Hist. (4)						
	F. Mesquita Oliveira			Hist. da Mús. Ocidental I (3)				Estética da Música I (3)						
	F. Mesquita Oliveira			Hist. da Mús. Ocidental (DLL)				Estética Cont. I (3)						
	B. Gibson	Análise Musical V (0)	Análise Musical III (0)											

Licenciatura em Música

Mestrado em Música

Mestrado em Ensino de Música

Licenciatura em Literatura e Artes

Doutoramento em Música e Musicologia

Instrumentos, Composição

Jazz

2.ª feira:

André Conde	Trombone
Carlos Damas	Violino
Dejan Ivanovic	Guitarra
Gil Gonçalves	Tuba, Bombardino
Gonçalo Gouveia	Guitarra
Gonçalo Pescada	Acordão
Hugo Ribeiro	Composição
Jean Aroutounian	Violino, Viola de Arco
Monika Streitova	Flauta
Pedro Monteiro	Trompete

4.ª feira:

Ana Telles	Piano
Eduardo Lopes	Percussão (Mestrado)
Gonçalo Pescada	Acordão
Liliana Bizriehche	Canto
Marco Fernandes	Percussão
Mário Marques	Saxofone
Monika Streitova	Flauta
Nelson Ferreira	Violoncelo
Ricardo Matosinhos	Trompa

3.ª feira:

André Fernandes	Guitarra Jazz
César Cardoso	Saxofone Jazz
Claus Nymark	Ensemble
Joana Espadinha	Voz Jazz
Óscar Graça	Piano Jazz
Pedro Pinto	Contrabaixo / Baixo Eléctrico

4.ª feira:

Eduardo Lopes	Bateria
Claus Nymark	Ensemble
Johannes Krieger	Trompete Jazz

3.ª feira:

Ana Maria Santos	Clarinete
Ana Telles	Piano
Carlos Damas	Violino
Dejan Ivanovic	Guitarra
Eduardo Sifroni	Fagote
Gonçalo Pescada	Acordão
Monika Streitova	Flauta

5.ª feira:

Ana Telles	Piano
Bethany Akers	Oboé
Eduardo Lopes	Percussão (Mestrado)
José Massarão	Saxofone
Liliana Bizriehche	Canto
Luis Gomes	Clarinete
Marco Fernandes	Percussão
Mário Marques	Saxofone

5.ª feira:

Eduardo Lopes	Bateria
Claus Nymark	Ensemble