



	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
08:30					
09:00	INTRODUÇÃO AO ESTUDO DO TURISMO CES- 103	INTRODUÇÃO AO PATRIMÓNIO CULTURAL CES 124			INTRODUÇÃO À GESTÃO TURMA A+B+C+D
10:00					
11:00	METODOLOGIAS E RECURSOS DE INVESTIGAÇÃO EM PATRIMÓNIO CULTURAL CES - 206			INTRODUÇÃO AO ESTUDO DO TURISMO CES- 110	
12:00					
13:00					
14:00	INTRODUÇÃO À GESTÃO TURMA C CES - 272	METODOLOGIAS E RECURSOS DE INVESTIGAÇÃO EM PATRIMÓNIO CULTURAL CES - 118	INTRODUÇÃO AO PATRIMÓNIO CULTURAL CES- 107	HISTÓRIA GERAL DA ARTE CES -103	
15:00					
16:00				INTRODUÇÃO ÀS HUMANIDADES DIGITAIS CES - 136 LI	
17:00	INTRODUÇÃO À GESTÃO TURMA D CES - 272	HISTÓRIA GERAL DA ARTE CES- 296	INTRODUÇÃO ÀS HUMANIDADES DIGITAIS CES - 205 LI		
18:00					
19:00					
20:00					

Nota: Sempre que o número de alunos exceda a capacidade da sala na **componente presencial** deve assegurar-se a distribuição dos estudantes por dois grupos (um grupo participa presencialmente e outro à distância) com alternância semanal.

participa presencialmente e outro à distância) com alternância semanal, de modo a assegurar as percentagens de ocupação das salas definidas pelos órgãos competentes.