

Horas	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
08:00 - 08:30						
08:30 - 09:00						
09:00 - 09:30		Treino Corporal [TEAT 2_A; TEAT 3_A]				
09:30 - 10:00		[LEÕES_AC_Estúdio 1]	Performance [TEAT 2_A; TEAT 3_A]			
10:00 - 10:30		PL1	[LEÕES_AC_Estúdio 1]	Projeto de Dramaturgia Portuguesa [TEAT 2_A]	Atuação Frente à Câmara [TEAT 2_A; TEAT 3_A]	
10:30 - 11:00			TP1	[LEÕES_AC_Estúdio 1]	[LEÕES_AC_Estúdio 3] PL1	
11:00 - 11:30	Teatro e Contextos [TEAT 2_A]	Estética Teatral [TEAT 2_A]				
11:30 - 12:00	[LEÕES_AC_Estúdio 3]	[LEÕES_ARQ_ST5]				
12:00 - 12:30	TP1	T1				
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30				Treino vocal [TEAT 2_A; TEAT 3_A]		
14:30 - 15:00				[LEÕES_AC_Sala 0]	Projeto de Dramaturgia Portuguesa [TEAT 2_A]	
15:00 - 15:30	Projeto de Dramaturgia Portuguesa [TEAT 2_A]	Técnicas de Palco [TEAT 2_A]		PL1	[LEÕES_AC_Estúdio 3]	
15:30 - 16:00	[LEÕES_AC_Estúdio 3]	[LEÕES_AC_Estúdio 3]			TP1	
16:00 - 16:30	TP1	TP1		Introdução à dramaterapia [RPSI 1_A; TEAT 2_A; TEAT 3_A]		
16:30 - 17:00				[LEÕES_AC_Estúdio 3]		
17:00 - 17:30				PL1		
17:30 - 18:00	Projeto de Dramaturgia Portuguesa [TEAT 2_A]					
18:00 - 18:30	[LEÕES_AC_Estúdio 1]					
18:30 - 19:00	TP1					
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						
20:00 - 20:30						
20:30 - 21:00						
21:00 - 21:30						
21:30 - 22:00						
22:00 - 22:30						
22:30 - 23:00						

Tipologias		
Nome	Descrição	Cor
PL	Prática Laboratorial	
TP	Teórico-Prática	
T	Teórica	