

		09:00	09:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00
2.ª feira	P. Moreira	Organologia (3)				Etnomusicologia II (3)				Sociologia Artes e Espetáculo (3)																
	M. Favinha	Administração e Gestão Educacional (7)																								
	M. Streitová	Did. Esp. Ens. Voc. Mús. II (7)																								
	P. Amaral	Orquestra (Auditório) » 20 março																								
F. Sequeira	Orquestra de Sopros (Auditório) » 27 fevereiro, 6 março e 17 abril																									

3.ª feira	F. Mesquita Oliveira					Hist. da Mús. Ocidental II (3)				Hist. da Mús. Ocidental VI (3)				Seminário Práticas Interpretativas II (2)																					
	V. Sá					Hist. da Mús. Portugal III (4)				Iniciação à investigação II (4) - Turma A				Iniciação à investigação II (4) - Turma B																					
	V. Sá					Hist. da Mús. Portugal (DLL)																													
	P. Pinto									Formação Auditiva II (0) - Turma A								Formação Auditiva II (0) - Turma B																	
	B. Gibson	Análise Musical IV (0)				Análise Musical II (0)								Seminário de Investigação II (0)																					
	C. Cardoso					Lab. de Formação Auditiva II (2)																													
	A. Fernandes																			Sem. Estúdio e Prod. II (5)															
	C. Nymark																			Ensemble Jazz (Auditório)															
	O. Graça																			Teoria e Análise Jazz IV (2)															
	S. Ferraz																							Práticas de Execução Contemporânea II (3)				Composição II (3)							
	R. Mira					Comunicação em Contexto Escolar (7)																													
	L. Sebastião																			Educação para a Cidadania (7)															
P. Amaral	Orquestra (Auditório) » 21 março e 2 maio																																		
F. Sequeira	Orquestra de Sopros (Auditório) » 28 fevereiro, 7 março e 18 abril																																		

4.ª feira	B. Gibson	Teor. e Met. de An. Mus. (0)				Formação Auditiva IV(0)																											
	G. Gouveia									Ensemble Guitarras (Sala dos Espelhos)				Coro (Sala de Espelhos) - Turma A				Coro (Sala de Espelhos) - Turma B															
	L. Bizineche	Lab. Técnica Vocal II (Auditório)																															
	J. Krieger					Téc. de Arranjo Jazz II (3)				Teoria e Análise Jazz II (3)																							
	C. Nymark									Ensemble Jazz (Auditório)				Orquestra Jazz (Auditório)																			
	E. Lopes					Tem. Inv. Mús. e Music. (5)																											
	P. Amaral	Orquestração II (2)				Orquestração VI (2)				Composição VI (2)								Orquestra (Auditório) » 22 março e 3 maio															
	F. Sequeira	Orquestra de Sopros (Auditório) » 1 março e 19 abril																															

5.ª feira	V. Sá					Met. Inv. Artes e C. Mus. (4)				Hist. da Mús. Ocidental IV (4)																			
	F. Mesquita Oliveira					Hist. da Mús. Portugal I (3)				Estética da Música II (3)																			
	F. Mesquita Oliveira					Hist. da Mús. Portugal (DLL)																							
	C. Nymark									Improv. Criad. (Auditório)				História do Jazz II (0)				Música e Tecnologia II (0)											
	P. Amaral	Orquestra (Auditório) » 23 março e 4 maio																											
	F. Sequeira	Orquestra de Sopros (Auditório) » 2 março e 20 abril																											

6.ª feira	P. Amaral	Orquestra (Auditório) » 24 março e 5 maio																							
	F. Sequeira	Orquestra de Sopros (Auditório) » 21 abril																							

Licenciatura em Música

Mestrado em Ensino de Música

Línguas e Literaturas

Orquestra Clássica (20-26 março, 1-7 maio)

Doutoramento em Música e Musicologia

Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º Ciclo Ensino Básico

Mestrado em Música

Orquestra de Sopros (27 fev-6 mar, 17-21 abr)