

LICENCIATURA EM MÚSICA Ramo Interpretação

HORÁRIO 1º ANO SEMESTRE IMPAR 2024-2025

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
09h				Hist. da Mús. Ocidental V Sala 4 Opt.	
10h				Vanda de Sá	
11h		Análise Mus. I Sala 0	Hist. da Mús Ocidental I opt. sala 7	Hist. da Mús. Ocidental III Sala 3 Opt.	
12h		B. Gibson	F. M. Oliveira	F. Mesquita de Oliveira	
13h	Intervalo				
14h		Formação Auditiva I Sala 0			
15h		P. Pinto	Ensemble de Guitarras Sala de Espelhos		
16h			coro/orquestra Sala de Espelhos		
17h			G. Lourenço		
18h					
19h					
20h					
21h					

Os horários das UC's de Instrumento e Música de Câmara serão combinados junto dos respetivos docentes de instrumento, SEM QUE SE

SOBREPONHAM AS DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS (ver horário dos docentes)



**LICENCIATURA EM MÚSICA Ramo Interpretação**

**HORÁRIO 3º ANO SEMESTRE IMPAR 2024-2025**

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
09h					
10h					
11h		iniciação à Investigação I Sala 4 Turma A			
12h		P. Moreira			
13h				Impro. Criad I Opt. Auditório C. Nymark	
14h		iniciação à Investigação I Sala 4 Turma B			
15h		P. Moreira	Ensemble de Guitarras Sala de Espelhos		
16h	Sem. de Mus. Pop-Rock I Sala 0 Opt.		coro/orquestra Sala de Espelhos	Música e Tecnologia I Sala 0 Opt.	
17h	P. Moreira		G. Lourenço	C.Nymark	
18h					
19h					
20h					
21h					

LICENCIATURA EM MÚSICA Ramo Composição

HORÁRIO 1º ANO SEMESTRE IMPAR 2024-2025

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
09h					
10h					
11h		Análise Musical I Sala 0	Orquestração I Sala 2		
12h		B. Gibson	P. Amaral		
13h				Impro. Criad I Opt. Auditório C. Nymark	
14h		Formação Auditiva I Sala 0			
15h		P. Pinto			
16h	Sem. de Mus. Pop-Rock I Sala 0 Opt.	Composição I Sala 3 P.Amaral	coro/orquestra Sala de Espelhos	Música e Tecnologia I Sala 0 Opt.	
17h	P. Moreira		G. Lourenço	C.Nymark	
18h					
19h					
20h					
21h					

LICENCIATURA EM MÚSICA Ramo Composição

HORÁRIO 2º ANO SEMESTRE IMPAR 2024-2025

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
09h			Orquestração III Sala 2		
10h			P. Amaral		
11h			Formação Auditiva III Sala 0		
12h			B. Gibson		
13h				Impro. Criat I Opt. Auditório C. Nymark	
14h					
15h					
16h	Sem. de Mus. Pop-Rock I Sala 0 Opt.	Análise Musical III Sala 0	coro/orquestra Sala de Espelhos	Música e Tecnologia I Sala 0 Opt.	
17h	P. Moreira	B. Gibson	G. Lourenço	C.Nymark	
18h					
19h					
20h					
21h					

LICENCIATURA EM MÚSICA Ramo Composição

HORÁRIO 3º ANO SEMESTRE IMPAR 2024-2025

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
09h			Orquestração V Sala 2	Estética da Música I Sala 3	
10h			P. Amaral	F. Mesquita de Oliveira	
11h		Iniciação à Investigação Turma A			
12h		Sala 4 P. Moreira			
13h					
14h		Composição V P. Amaral			
15h					
16h		Composição V Sala 2	coro/orquestra Sala de Espelhos		
17h		P. Amaral	G. Lourenço		
18h					
19h					
20h					
21h					

LICENCIATURA EM MÚSICA Ramo Jazz

HORÁRIO 1 ano SEMESTRE IMPAR 2024-2025

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
09h		Coro/Orquestra Jazz Sala dos Espelhos			
10h		A. Cláudia			
11h					
12h					
13h				Impro. Criad I Opt. Auditório C. Nymark	
14h		Ensemble Jazz	Teoria e Análise Jazz I	Historia do Jazz I	
15h		Auditório	Sala 3 J. Krieger	Sala 0 C. Nymark	
16h	Sem. de Mus. Pop-Rock I Sala 0 Opt.	C. Nymark	Orquestra Jazz	Música e Tecnologia I	
17h	P. Moreira		Auditório C. Nymark	Sala 0 Opt. C.Nymark	
18h		Formação Auditiva I Jazz			
19h		Sala 0 Pedro Pinto			
20h					
21h					

Os horários das UC's de Instrumento e Ensemble serão combinados junto dos respetivos docentes de instrumento, SEM QUE SE SOBREPONHAM ÀS DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS (ver horário dos docentes)

**LICENCIATURA EM MÚSICA Ramo Jazz**

**HORÁRIO 2 ano SEMESTRE IMPAR 2024-2025**

	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
<b>09h</b>		Coro/Orquestra Jazz Sala dos Espelhos			
<b>10h</b>		A. Cláudia			
<b>11h</b>		Lab. de formação Auditiva I			
<b>12h</b>		Sala 2 C. Cardoso			
<b>13h</b>				Impro. Criad I Opt. Auditório C. Nymark	
<b>14h</b>		Teoria e Análise Jazz III	Ensemble Jazz		
<b>15h</b>		Sala 2 C. Cardoso	Auditório C. Nymark		
<b>16h</b>	Sem. de Mus. Pop-Rock I Sala 0 Opt.		Orquestra Jazz	Música e Tecnologia I	
<b>17h</b>	P. Moreira		Auditório C. Nymark	Sala 0 Opt. C.Nymark	
<b>18h</b>					
<b>19h</b>					
<b>20h</b>					
<b>21h</b>					



LICENCIATURA EM MÚSICA Ramo Jazz

HORÁRIO 3 ano SEMESTRE IMPAR 2024-2025

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
09h		Coro/Orquestra Jazz Sala dos Espelhos			
10h		A. Cláudia			
11h		Iniciação à investigação I sala4	Téc. de Arranjo Jazz I		
12h		turma A P. Moreira	Sala 3 J Kriegre		
13h				Impro. Criad I Opt. Auditório C. Nymark	
14h		Iniciação à investigação I sala4	Ensemble Jazz		
15h		turma B P. Moreira	Auditório C. Nymark		
16h	Sem. de Mus. Pop-Rock I Sala 0 Opt.	sem. Estúdio e prod.I	Orquestra Jazz	Música e Tecnologia I	
17h	P. Moreira	sala5 A. Fernandes	Auditório C. Nymark	Sala 0 Opt. C.Nymark	
18h					
19h					
20h					
21h					





LICENCIATURA EM MÚSICA Ramo Musicologia

HORÁRIO 3º ANO SEMESTRE IMPAR 2024-2025

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
09h				Hist. Mús. Sala 4 Ocidental V	Estética da Mús. Sala 3
10h				Vanda de Sá	FM Oliveira
11h		Iniciação à Investigação I Turma A Sala 4 P. Moreira		Hist. Mús. Ocidentl III Sala 4 F. Mesquita de Oliveira	
12h					
13h				Impro. Criat I Opt. Auditório C. Nymark	
14h		Iniciação à Investigação I Turma B P. Moreira			
15h					
16h	Sem. de Mus. Pop-Rock I Sala 0 Opt. P. Moreira			Música e Tecnologia I Sala 0 Opt. C.Nymark	
17h					
18h					
19h					
20h					
21h					





**MESTRADO EM ENSINO DE MÚSICA**

**SEMESTRE IMPAR 2024-2025**

	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
<b>09h</b>					
<b>10h</b>	Psicologia da Educação E Ensino de Música sala7 Madalena Melo	Met. de Investigação Em Educação sala7 Marília Cid			
<b>11h</b>					
<b>12h</b>					
<b>13h</b>	Intervalo				
<b>14h</b>	Did. Esp. Ens. Voc. MÚS I sala7 Carlos Damas				
<b>15h</b>					
<b>16h</b>					
<b>17h</b>	Did. Esp. Ens. Voc. MÚSIII sala7 Carlos Damas				
<b>18h</b>					
<b>19h</b>					
<b>20h</b>					
<b>21h</b>					

Os horários das UC's de Área de Docência serão combinados junto dos docentes de instrumento (ver horário dos docentes)

MESTRADO EM MÚSICA		SEMESTRE IMPAR 2024-2025				
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	
09h						
10h						
11h	Seminário Práticas Interpretativas I sala2		Seminário de Investigação I sala4			
12h	Carlos Damas		Vanda de Sá			
13h						
14h	Metodologia de Execução de Projeto sala3					
15h	Pedro Moreira					
16h						
17h						
18h						
19h						
20h						
21h						

Os horários das UC's de Instrumento e Música de Conjunto serão combinados junto dos docentes de instrumento (ver horário dos docentes)



DOUTORAMENTO EM MÚSICA E MUSICOLOGIA

SEMESTRE IMPAR 2024-2025

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
09h			Teor. e Met. de An. Mus. sala 0		
10h			B. Gibson		
11h			Tem. Inv. Mús. e Music. Sala 5		
12h			E. Lopes		
13h	[Linha de intervalo]				
14h					
15h					
16h					
17h			Met.Inv.Artes e C. Mus. sala4		
18h			Vanda de Sá		
19h					
20h					
21h					