



Termo de Seriação de Candidaturas

Homologado em 21/04/2020 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora
por Cesaltina Maria Pacheco Pires

Ano Lectivo: 2020/2021

Fase: 1^a

Curso: Mestrado em Arquitetura Paisagista (cód. 635)

Nº 4.1.2020

Candidatos com Nacionalidade de Países da União Europeia - 15 vagas

Nome	1) Análise Curricular (30%)					2) Habilitações Literárias (70%)			Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (10%)	C2 (10%)	C3 (30%)	C4 (30%)	C5 (20%)	C1 (40%)	C2 (40%)	C3 (20%)			
Ricardo Nuno Freitas da Silva Pala	15	8	8	8	10	20	12		11.69	1 ^o	Colocado
Catia Sofia Carapinha Catronga	8	8	8	8	10	20	12		11.48	2 ^o	Colocado
Ana Catarina Gaiato Pires	8	8	8	8	10	20	12		11.48	3 ^o	Colocado
Nuno Miguel Calmeirão Paulo	8	8	8	8	10	20	12		11.48	4 ^o	Colocado

Candidatos Internacionais (Nacionalidade de Países fora da União Europeia) - 15 vagas

Nome	1) Análise Curricular (30%)					2) Habilitações Literárias (70%)			Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (10%)	C2 (10%)	C3 (30%)	C4 (30%)	C5 (20%)	C1 (40%)	C2 (40%)	C3 (20%)			
Andrea Cristina Damasio Barretto	8	8	8	8	13	15	20	15	14.6	1 ^o	Colocado
Valéria Ramos da Rocha Silva	8	8	8	8	10	15	20	15	14.42	2 ^o	Colocado

Informação Adicional Sobre a Colocação

- **Colocado** Candidato admitido no curso, devendo efectuar matricula para formalizar o ingresso no curso conforme consta no mail de notificacao da admissão

Critérios de Seriação

1) Análise Curricular (30%)	2) Habilitações Literárias (70%)
<ul style="list-style-type: none">● C1 - Atividades científicas e técnicas e publicações (10%)<ul style="list-style-type: none">* Com publicações e participação em projectos de investigação e de natureza técnica - 20* Sem publicações mas com participação em projectos de investigação ou de natureza técnica - 15* Sem publicações e sem participação em projectos - 8● C2 - Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (10%)<ul style="list-style-type: none">* Participação em ≥ 20 projetos/actividades artísticas - 20* Participação em ≥ 15 e < 20 projetos/actividades artísticas - 18* Participação em ≥ 10 e < 15 projetos/actividades artísticas - 15* Participação em ≥ 5 e < 10 projetos/actividades artísticas - 12* Participação em < 5 projetos/actividades artísticas - 10* Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8● C3 - Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (30%)<ul style="list-style-type: none">* ≥ 10 anos na área do curso ou áreas afins - 20* ≥ 5 anos e < 10 na área do curso ou áreas afins - 18* ≥ 2 e < 5 anos na área do curso ou em áreas afins - 15* Com experiência < 2 anos na área do curso ou em áreas afins - 10* Sem experiência na área do curso ou afins - 8● C4 - Participação em projectos e actividades de investigação (30%)<ul style="list-style-type: none">* Participação em ≥ 3 projectos - 20* Participação 1 ou 2 projectos - 15* Sem participação em projectos - 8● C5 - Formação em competencias transversais (20%)<ul style="list-style-type: none">* ≥ 100 horas - 20* ≥ 50 e < 100 horas - 16* ≥ 20 e < 50 horas - 13* < 20 horas - 10	<ul style="list-style-type: none">● C1 - Área das habilitações (40%)<ul style="list-style-type: none">* Área do curso - 20* Áreas afins - 15* Outras áreas - 10● C2 - Nível de habilitações (40%)<ul style="list-style-type: none">* Com formação pós-graduada ou licenciatura pré-bolonha - 20* Com 1º ciclo concluído - 18* Com condições para concluir 1º ciclo até setembro - 16* Sem grau académico mas com frequência ≥ 60 ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 12* Sem grau académico mas com frequência < 60 ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 10* Sem frequência do ensino superior - 8● C3 - Média da habilitação mais elevada (20%)<ul style="list-style-type: none">* Dez - 10* Onze - 11* Doze - 12* Treze - 13* Catorze - 14* Quinze - 15* Dezasseis - 16* Dezassete - 17* Dezoito - 18* Dezanove - 19* Vinte - 20