



Termo de Seriação de Candidaturas

Homologado em 23/07/2020 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora
por Cesaltina Maria Pacheco Pires

Ano Lectivo: 2020/2021

Fase: 2ª

Curso: Programa de Doutoramento em Artes e Técnicas da Paisagem (cód. 646)

Nº 85.1.2020

Candidatos Internacionais (Nacionalidade de Países fora da União Europeia) - 3 vagas

Nome	1)Análise Curricular (60%)						2)Habilitações Literárias (40%)				Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (10%)	C2 (10%)	C3 (10%)	C4 (30%)	C5 (30%)	C6 (10%)	C1 (30%)	C2 (25%)	C3 (20%)	C4 (25%)			
Carolina Acevedo Patiño	14	10	16	18	20	20	15	16	16	18	16.92	*RCC	Colocado
CRISTINA CÁTIA ARAÚJO RÊGO	18	10	12	18	16	12	15	18	18	18	16.08	1º	Colocado
BAOGUOTAI	10	12	8	15	13	12	20	18	16	18	14.84	2º	Colocado
Nasrin Sepehrimanesh	10	12	12	10	10	12	15	17	17	18	13.02	3º	Colocado

Informação Adicional Sobre a Colocação

- **RCC** Reingresso em Componente Curricular
- * Não ocupa vaga
- **Colocado** Candidato admitido no curso, devendo efectuar matricula para formalizar o ingresso no curso conforme consta no mail de notificacao da admissão

Critérios de Seriação

1) Análise Curricular (60%)	2) Habilitações Literárias (40%)
● C1 - Comunicações em congressos (10%) ★ >= 10 comunicações em congressos internacionais - 20 ★ >= 5 e < 10 comunicações em congressos internacionais - 18 ★ >= 1 e < 5 comunicações em congressos internacionais - 16 ★ >= 10 comunicações em congressos nacionais - 14 ★ >= 5 e < 10 comunicações em congressos nacionais - 12 ★ >= 1 e < 5 comunicações em congressos nacionais - 10 ★ Sem participação em congressos - 8 ● C2 - Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (10%) ★ Participação em >= 20 projetos/actividades artísticas - 20 ★ Participação em >= 15 e < 20 projetos/actividades artísticas - 18 ★ Participação em >= 10 e < 15 projetos/actividades artísticas - 15 ★ Participação em >= 5 e < 10 projetos/actividades artísticas - 12 ★ Participação em < 5 projetos/actividades artísticas - 10 ★ Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8 ● C3 - Experiência de docência no ensino superior (10%) ★ >= 5 anos - 20 ★ >= 3 anos e < 5 - 16 ★ > 0 ano e < 3 - 12 ★ Sem Experiência - 8 ● C4 - Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (30%) ★ >= 10 anos na área do curso ou áreas afins - 20 ★ >= 5 anos e < 10 na área do curso ou áreas afins - 18 ★ >= 2 e < 5 anos na área do curso ou em áreas afins - 15 ★ Com experiência < 2 anos na área do curso ou em áreas afins - 10 ★ Sem experiência na área do curso ou afins - 8 ● C5 - Formação Profissional na área do curso ou afim (30%) ★ >= 250 horas - 20 ★ >= 100 e < 250 horas - 16 ★ >= 50 e < 100 horas - 13 ★ < 50 horas - 10 ★ Sem formação - 8 ● C6 - Participação em projectos e actividades de investigação (10%) ★ Sem participação em projectos - 8 ★ Participação em >= 5 projectos - 20 ★ Participação >= 3 e < 5 projectos - 16 ★ Participação >= 1 e < 3 projectos - 12	● C1 - Área das habilitações (30%) ★ Área do curso - 20 ★ Áreas afins - 15 ★ Outras áreas - 10 ● C2 - Média da habilitação mais elevada (25%) ★ Dez - 10 ★ Onze - 11 ★ Doze - 12 ★ Treze - 13 ★ Catorze - 14 ★ Quinze - 15 ★ Dezasseis - 16 ★ Dezassete - 17 ★ Dezoito - 18 ★ Dezanove - 19 ★ Vinte - 20 ● C3 - Média ponderada (de 1º ciclo e habilitações de 2º ciclo, sendo a ponderação baseada nos ECTS completados em cada ciclo) (20%) ★ Dez - 10 ★ Onze - 11 ★ Doze - 12 ★ Treze - 13 ★ Catorze - 14 ★ Quinze - 15 ★ Dezasseis - 16 ★ Dezassete - 17 ★ Dezoito - 18 ★ Dezanove - 19 ★ Vinte - 20 ● C4 - Nível de habilitações (25%) ★ Com grau de mestre e frequência de UC de 3º ciclo - 20 ★ Com grau de Mestre - 18 ★ Com >= 60 ECTS da parte escolar do Mestrado ou pós-graduação - 15 ★ Com grau de licenciado e >= 30 e < 60 ECTS de UC de 2º ciclo - 12 ★ Com grau de licenciado - 10 ★ Sem grau de licenciado - 5