



Termo de Seriação de Candidaturas

Homologado em 24/07/2020 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora
por Cesaltina Maria Pacheco Pires

Ano Lectivo: 2020/2021

Fase: 2ª

Curso: Mestrado em Teatro (cód. 457) - Especialidade de Ator/Encenador

Nº 116.1.2020

Candidatos com Nacionalidade de Países da União Europeia - 3 vagas

Nome	Opção	1)Análise Curricular (25%)			2)Entrevista (40%)				3)Habilitações Literárias (35%)			Classif.	Ord.	Colocação
		C1 (50%)	C2 (30%)	C3 (20%)	C1 (40%)	C2 (25%)	C3 (20%)	C4 (15%)	C1 (50%)	C2 (15%)	C3 (35%)			
Fabiana dos Santos Louro	1ª	20	20	20	18	20	20	20	20	20	17	19.31	1º	Colocado
Ivo Emanuel Luz Silva	1ª	20	20	16	18	15	15	20	20	12	15	17.55	2º	Colocado
Sara Alexandra Correia dos Reis Batista	1ª	10	16	13	18	15	20	20	15	16	16	15.71	3º	Colocado

Candidatos Internacionais (Nacionalidade de Países fora da União Europeia) - 9 vagas

Nome	Opção	1)Análise Curricular (25%)			2)Entrevista (40%)				3)Habilitações Literárias (35%)			Classif.	Ord.	Colocação
		C1 (50%)	C2 (30%)	C3 (20%)	C1 (40%)	C2 (25%)	C3 (20%)	C4 (15%)	C1 (50%)	C2 (15%)	C3 (35%)			
Kathleen Louise Costa Martins	1ª	18	20	16	20	15	20	20	20	20	16	18.56	1º	Colocado
Marcelina Afonso Ribeiro	1ª	20	16	13	15	15	20	20	20	20	17	17.68	2º	Colocado
Márcia Claret Freitas Brito	1ª	12	16	13	18	15	20	20	15	16	15	15.83	3º	Colocado
Isabel Kiosa Cussoquia	1ª	18	13	10	12	15	15	15	20	18	14	15.41	4º	Colocado
Wagiza Garcia do Espírito Santo	1ª	12	13	16	12	15	20	18	10	20	13	13.77	5º	Colocado
VERGILINA MACHADO ÁVILA	1ª	10	10	16	12	15	20	20	10	20	15	13.66	6º	Colocado

Informação Adicional Sobre a Colocação

- **Colocado** Candidato admitido no curso, devendo efectuar matricula para formalizar o ingresso no curso conforme consta no mail de notificacao da admissão

Critérios de Seriação

1) Análise Curricular (25%)	2) Entrevista (40%)	3) Habilitações Literárias (35%)
● C1 - Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (50%) ★ Participação em ≥ 20 projetos/actividades artísticas - 20 ★ Participação em ≥ 15 e < 20 projetos/actividades artísticas - 18 ★ Participação em ≥ 10 e < 15 projetos/actividades artísticas - 15 ★ Participação em ≥ 5 e < 10 projetos/actividades artísticas - 12 ★ Participação em < 5 projetos/actividades artísticas - 10 ★ Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8 ● C2 - Formação Profissional na área do curso ou afim (30%) ★ ≥ 100 horas - 20 ★ ≥ 50 e < 100 horas - 16 ★ ≥ 20 e < 50 horas - 13 ★ < 20 horas - 10 ● C3 - Formação em competencias transversais (20%) ★ ≥ 100 horas - 20 ★ ≥ 50 e < 100 horas - 16 ★ ≥ 20 e < 50 horas - 13 ★ < 20 horas - 10	● C1 - Aptidão vocacional especifica (40%) ★ Excelente - 20 ★ Muito bom - 18 ★ Bom - 15 ★ Suficiente - 12 ★ Insuficiente - 10 ● C2 - Compreensão dos objetivos e das saídas profissionais do curso (25%) ★ Conhecimento profundo dos objetivos e saídas profissionais do curso - 20 ★ Conhecimento razoável - 15 ★ Conhecimento reduzido - 10 ● C3 - Disponibilidade (20%) ★ Disponibilidade total - 20 ★ Disponibilidade parcial - 15 ★ Pouca disponibilidade - 10 ● C4 - Motivação e empenho (15%) ★ Muito elevada motivação - 20 ★ Elevada motivação - 18 ★ Motivação moderada - 15 ★ Fraca motivação - 12 ★ Muito fraca motivação - 10	● C1 - Área das habilitações (50%) ★ Área do curso - 20 ★ Áreas afins - 15 ★ Outras áreas - 10 ● C2 - Nível de habilitações (15%) ★ Com formação pós-graduada ou licenciatura pré-bolonha - 20 ★ Com 1º ciclo concluído - 18 ★ Com condições para concluir 1º ciclo até setembro - 16 ★ Sem grau académico mas com frequência ≥ 60 ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 12 ★ Sem grau académico mas com frequência < 60 ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 10 ★ Sem frequência do ensino superior - 8 ● C3 - Média da habilitação mais elevada (35%) ★ Dez - 10 ★ Onze - 11 ★ Doze - 12 ★ Treze - 13 ★ Catorze - 14 ★ Quinze - 15 ★ Dezasseis - 16 ★ Dezassete - 17 ★ Dezoito - 18 ★ Dezanove - 19 ★ Vinte - 20