Termo de Seriação de Candidaturas

Homologado em 23/07/2020 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora
por Cesaltina Maria Pacheco Pires

Ano Lectivo: 2020/2021
Fase: 2ª
Curso: Mestrado em Arquitetura Paisagista (cód. 635) **Nº** 84.1.2020

Candidatos com Nacionalidade de Países da União Europeia - 15 vagas

Nome	[1)]Análise Curricular (30%)					[2)]Habilitações Literárias (70%)			Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (10%)	C2 (10%)	C3 (30%)	C4 (30%)	C5 (20%)	C1 (40%)	C2 (40%)	C3 (20%)			
Bárbara Raquel Jesus Carvalho	8	8	15	8	13	20	18	13	15.79	1°	Colocado
Beatriz Leandro Cardoso	8	8	10	8	10	20	16	13	14.6	2°	Colocado
Ana Rita Martins Da Cruz	8	8	10	8	10	20	16	13	14.6	3°	Colocado
Márcia Carolina Pires Garcia	8	8	10	8	10	20	16	13	14.6	4°	Colocado
Pedro Alexandre dos Santos Lopes Casalta	8	8	10	8	10	20	16	12	14.46	5°	Colocado

Candidatos Internacionais (Nacionalidade de Países fora da União Europeia) - 15 vagas

Nome	[1)]Análise Curricular (30%)					[2)]Habilitações Literárias (70%)			Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (10%)	C2 (10%)	C3 (30%)	C4 (30%)	C5 (20%)	C1 (40%)	C2 (40%)	C3 (20%)			
Wanna Carla Lima Ramos	8	8	15	15	16	15	20	17	16.32	1°	Colocado
Antonia Rosa Maciel Ribeiro	8	8	18	15	16	15	20	12	15.89	2°	Colocado
Romilson Ivando Lima Delgado	8	12	10	8	13	15	20	14	14.76	3°	Colocado

Informação Adicional Sobre a Colocação

- **Colocado** Candidato admitido no curso, devendo efectuar matricula para formalizar o ingresso no curso conforme consta no mail de notificacao da admissão

Critérios de Seriação

[1)] Análise Curricular (30%)	[2)] Habilitações Literárias (70%)
• C1 - Atividades científicas e técnicas e publicações (10%) ⋆ Com publicações e participação em projectos de investigação e de natureza técnica - 20 ⋆ Sem publicações mas com participação em projectos de investigação ou de natureza técnica - 15 ⋆ Sem publicações e sem participação em projectos - 8 • C2 - Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (10%) ⋆ Participação em >= 20 projetos/actividades artísticas - 20 ⋆ Participação em >= 15 e < 20 projetos/actividades artísticas - 18 ⋆ Participação em >= 10 e < 15 projetos/actividades artísticas - 15 ⋆ Participação em >= 5 e < 10 projetos/actividades artísticas - 12 ⋆ Participação em < 5 projetos/actividades artísticas - 10 ⋆ Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8 • C3 - Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (30%) ⋆ >= 10 anos na área do curso ou áreas afins - 20 ⋆ >= 5 anos e < 10 na área do curso ou áreas afins - 18 ⋆ >= 2 e < 5 anos na área do curso ou em áreas afins - 15 ⋆ Com experiência < 2 anos na área do curso ou em áreas afins - 10 ⋆ Sem experiência na área do curso ou afins - 8 • C4 - Participação em projectos e actividades de investigação (30%) ⋆ Participação em >= 3 projectos - 20 ⋆ Participação 1 ou 2 projectos - 15 ⋆ Sem participação em projectos - 8 • C5 - Formação em competencias transversais (20%) ⋆ >= 100 horas - 20 ⋆ >= 50 e < 100 horas - 16 ⋆ >= 20 e < 50 horas - 13 ⋆ < 20 horas - 10	• C1 - Área das habilitações (40%) ⋆ Área do curso - 20 ⋆ Áreas afins - 15 ⋆ Outras áreas - 10 • C2 - Nível de habilitações (40%) ⋆ Com formação pós-graduada ou licenciatura pré-bolonha - 20 ⋆ Com 1º ciclo concluído - 18 ⋆ Com condições para concluir 1º ciclo até setembro - 16 ⋆ Sem grau académico mas com frequência >= 60 ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 12 ⋆ Sem grau académico mas com frequência < 60 ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 10 ⋆ Sem frequência do ensino superior - 8 • C3 - Média da habilitação mais elevada (20%) ⋆ Dez - 10 ⋆ Onze - 11 ⋆ Doze - 12 ⋆ Treze - 13 ⋆ Catorze - 14 ⋆ Quinze - 15 ⋆ Dezasseis - 16 ⋆ Dezassete - 17 ⋆ Dezoito - 18 ⋆ Dezanove - 19 ⋆ Vinte - 20