Termo de Seriação de Candidaturas

Homologado em 24/07/2020 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora
por Cesaltina Maria Pacheco Pires

Ano Lectivo: 2020/2021
Fase: 1ª
Curso: Mestrado em Ensino de Música (cód. 508) - Piano **Nº** 150.1.2020

Candidatos

Nome	[1)] Análise Curricular (15%)				[2)] Entrevista (70%)				[3)] Habilitações Literárias (15%)			Classif.	Ord.	Prova PT	Colocação
	C1 (20%)	C2 (40%)	C3 (20%)	C4 (20%)	C1 (75%)	C2 (5%)	C3 (10%)	C4 (10%)	C1 (10%)	C2 (60%)	C3 (30%)				
João Pedro Santana Vila Nova	10	16	10	8	20	15	20	15	20	14	18	17.65	1º	Aprovado	Colocado
Maria Margarida Pinto Lopes	15	20	8	8	18	20	20	20	20	15	16	17.45	2º	Aprovado	Colocado
Alexandre Gouveia	10	20	10	8	18	15	10	15	20	15	16	16.14	3º	Aprovado	Colocado

Informação Adicional Sobre a Colocação

- **Colocado** Candidato admitido no curso, devendo efectuar matricula para formalizar o ingresso no curso conforme consta no mail de notificacao da admissão

Critérios de Seriação

[1)] Análise Curricular (15%)

- C1 - Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (20%)
  - ⋆ Participação em >= 20 projetos/actividades artísticas - 20
  - ⋆ Participação em >= 15 e < 20 projetos/actividades artísticas - 18
  - ⋆ Participação em >= 10 e < 15 projetos/actividades artísticas - 15
  - ⋆ Participação em >= 5 e < 10 projetos/actividades artísticas - 12
  - ⋆ Participação em < 5 projetos/actividades artísticas - 10
  - ⋆ Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8
- C2 - Formação Profissional na área do curso ou afim (40%)
  - ⋆ >= 100 horas - 20
  - ⋆ >= 50 e < 100 horas - 16
  - ⋆ >= 20 e < 50 horas - 13
  - ⋆ < 20 horas - 10
- C3 - Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (20%)
  - ⋆ >= 10 anos na área do curso ou áreas afins - 20
  - ⋆ >= 5 anos e < 10 na área do curso ou áreas afins - 18
  - ⋆ >= 2 e < 5 anos na área do curso ou em áreas afins - 15
  - ⋆ Com experiência < 2 anos na área do curso ou em áreas afins - 10
  - ⋆ Sem experiência na área do curso ou afins - 8
- C4 - Experiência de lecionação de formação na área do curso (20%)
  - ⋆ >= 50 horas - 20
  - ⋆ >= 20 e < 50 horas - 16
  - ⋆ >= 10 e < 20 - 12
  - ⋆ < 10 horas - 10
  - ⋆ Sem experiência - 8

[2)] Entrevista (70%)

- C1 - Aptidão vocacional especifica (75%)
  - ⋆ Excelente - 20
  - ⋆ Muito bom - 18
  - ⋆ Bom - 15
  - ⋆ Suficiente - 12
  - ⋆ Insuficiente - 10
- C2 - Compreensão dos objetivos e das saídas profisisonais do curso (5%)
  - ⋆ Conhecimento profundo dos objetivos e saídas profissionais do curso - 20
  - ⋆ Conhecimento razoável - 15
  - ⋆ Conhecimento reduzido - 10
- C3 - Disponibilidade (10%)
  - ⋆ Disponibilidade total - 20
  - ⋆ Disponibilidade parcial - 15
  - ⋆ Pouca disponibilidade - 10
- C4 - Motivação e empenho (10%)
  - ⋆ Muito elevada motivação - 20
  - ⋆ Elevada motivação - 18
  - ⋆ Motivaçao moderada - 15
  - ⋆ Fraca motivação - 12
  - ⋆ Muito fraca motivação - 10

[3)] Habilitações Literárias (15%)

- C1 - Área das habilitações (10%)
  - ⋆ Área do curso - 20
  - ⋆ Áreas afins - 15
  - ⋆ Outras áreas - 10
- C2 - Média da habilitação mais elevada (60%)
  - ⋆ Dez - 10
  - ⋆ Onze - 11
  - ⋆ Doze - 12
  - ⋆ Treze - 13
  - ⋆ Catorze - 14
  - ⋆ Quinze - 15
  - ⋆ Dezasseis - 16
  - ⋆ Dezassete - 17
  - ⋆ Dezoito - 18
  - ⋆ Dezanove - 19
  - ⋆ Vinte - 20
- C3 - Nível de habilitações (30%)
  - ⋆ Com formação pós-graduada ou licenciatura pré-bolonha - 20
  - ⋆ Com 1º ciclo concluído - 18
  - ⋆ Com condições para concluir 1º ciclo até setembro - 16
  - ⋆ Sem grau académico mas com frequência >= 60 ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 12
  - ⋆ Sem grau académico mas com frequência < 60 ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 10
  - ⋆ Sem frequência do ensino superior - 8