



Termo de Seriação de Candidaturas

Homologado em 16/04/2021 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora
por Cesaltina Maria Pacheco Pires

Ano Lectivo: 2021/2022

Fase: 1ª

Curso: Programa de Doutoramento em Arquitectura (cód. 360)

Nº 6.1.2021

Candidatos com Nacionalidade de Países da União Europeia - 5 vagas

Nome	1)Análise Curricular (40%)					2)Entrevista (40%)			3)Habilitações Literárias (20%)			Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (20%)	C2 (20%)	C3 (20%)	C4 (20%)	C5 (20%)	C1 (40%)	C2 (40%)	C3 (20%)	C1 (35%)	C2 (30%)	C3 (35%)			
Rodolfo Francisco de Assis Machado	20	18	10	8	8	18	15	15	20	20	14	15.18	1º	Colocado

Candidatos Internacionais (Nacionalidade de Países fora da União Europeia) - 7 vagas

Nome	1)Análise Curricular (40%)					2)Entrevista (40%)			3)Habilitações Literárias (20%)			Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (20%)	C2 (20%)	C3 (20%)	C4 (20%)	C5 (20%)	C1 (40%)	C2 (40%)	C3 (20%)	C1 (35%)	C2 (30%)	C3 (35%)			
Marcello Gaiani Bragatto	20	15	16	18	8	18	15	15	20	15		14.94	1º	Colocado
Dilson Teka Garcia Antonio	10	8	8	8	8	12	15	15	15	10	12	11.37	2º	Colocado

Informação Adicional Sobre a Colocação

- **Colocado** Candidato admitido no curso, devendo efectuar matricula para formalizar o ingresso no curso conforme consta no mail de notificacao da admissão

Critérios de Seriação

1) Análise Curricular (40%)	2) Entrevista (40%)	3) Habilitações Literárias (20%)
<ul style="list-style-type: none"> ● C1 - Formação Profissional na área do curso ou afim (20%) <ul style="list-style-type: none"> * \geq 250 horas - 20 * \geq 100 e $<$ 250 horas - 16 * \geq 50 e $<$ 100 horas - 13 * $<$ 50 horas - 10 * Sem formação - 8 ● C2 - Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (20%) <ul style="list-style-type: none"> * Participação em \geq 20 projetos/actividades artísticas - 20 * Participação em \geq 15 e $<$ 20 projetos/actividades artísticas - 18 * Participação em \geq 10 e $<$ 15 projetos/actividades artísticas - 15 * Participação em \geq 5 e $<$ 10 projetos/actividades artísticas - 12 * Participação em $<$ 5 projetos/actividades artísticas - 10 * Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8 ● C3 - Comunicações em congressos (20%) <ul style="list-style-type: none"> * \geq 10 comunicações em congressos internacionais - 20 * \geq 5 e $<$ 10 comunicações em congressos internacionais - 18 * \geq 1 e $<$ 5 comunicações em congressos internacionais - 16 * \geq 10 comunicações em congressos nacionais - 14 * \geq 5 e $<$ 10 comunicações em congressos nacionais - 12 * \geq 1 e $<$ 5 comunicações em congressos nacionais - 10 * Sem participação em congressos - 8 ● C4 - Publicações científicas (20%) <ul style="list-style-type: none"> * \geq 5 publicações com arbitragem - 20 * \geq 3 e $<$ 5 publicações em revistas com arbitragem - 18 * \geq 1 e $<$ 3 publicações em revistas com arbitragem - 16 * Publicações em revistas sem arbitragem - 12 * Sem publicações - 8 ● C5 - Participação em projectos e actividades de investigação (20%) <ul style="list-style-type: none"> * Sem participação em projectos - 8 * Participação em \geq 5 projectos - 20 * Participação \geq 3 e $<$ 5 projectos - 16 * Participação \geq 1 e $<$ 3 projectos - 12 	<ul style="list-style-type: none"> ● C1 - Aptidão vocacional específica (40%) <ul style="list-style-type: none"> * Excelente - 20 * Muito bom - 18 * Bom - 15 * Suficiente - 12 * Insuficiente - 10 ● C2 - Motivação e empenho (40%) <ul style="list-style-type: none"> * Muito elevada motivação - 20 * Elevada motivação - 18 * Motivação moderada - 15 * Fraca motivação - 12 * Muito fraca motivação - 10 ● C3 - Capacidade de Comunicação (20%) <ul style="list-style-type: none"> * Ótima capacidade de expressão - 20 * Capacidade razoável - 15 * Fraca capacidade - 10 	<ul style="list-style-type: none"> ● C1 - Área das habilitações (35%) <ul style="list-style-type: none"> * Área do curso - 20 * Áreas afins - 15 * Outras áreas - 10 ● C2 - Nível de habilitações (30%) <ul style="list-style-type: none"> * Com grau de mestre e frequência de UC de 3º ciclo - 20 * Com grau de Mestre - 18 * Com \geq 60 ECTS da parte escolar do Mestrado ou pós-graduação - 15 * Com grau de licenciado e \geq 30 e $<$ 60 ECTS de UC de 2º ciclo - 12 * Com grau de licenciado - 10 * Sem grau de licenciado - 5 ● C3 - Média ponderada (de 1º ciclo e habilitações de 2º ciclo, sendo a ponderação baseada nos ECTS completados em cada ciclo) (35%) <ul style="list-style-type: none"> * Dez - 10 * Onze - 11 * Doze - 12 * Treze - 13 * Catorze - 14 * Quinze - 15 * Dezasseis - 16 * Dezassete - 17 * Dezoito - 18 * Dezanove - 19 * Vinte - 20