



Termo de Seriação de Candidaturas

Homologado em 12/05/2021 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora
por Cesaltina Maria Pacheco Pires

Ano Lectivo: 2021/2022

Fase: 1^a

Curso: Mestrado em Práticas Artísticas em Artes Visuais (cód. 723)

Nº 50.3.2021

Candidatos com Nacionalidade de Países da União Europeia - 7 vagas

Nome	1)Análise Curricular (50%)			2)Habilitações Literárias (50%)			Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (60%)	C2 (20%)	C3 (20%)	C1 (30%)	C2 (30%)	C3 (40%)			
Inês de Matos Trigo de Bettencourt	18	10	10	20	16	16	16	–	Não colocado (<i>suplente</i>)
Iara Filipa Lebreiro Duque	18	10	10	20	16	16	16	1º	Colocado
Laura Catarina Ricardo Melo	12	8	10	20	16	16	14	2º	Colocado
Baptiste	15	8	10	10	18	17	13.9	3º	Colocado
Catarina Isabel Amaro Ferreira	12	8	10	20	16	14	13.6	4º	Colocado

Candidatos Internacionais (Nacionalidade de Países fora da União Europeia) - 13 vagas

Nome	1)Análise Curricular (50%)			2)Habilitações Literárias (50%)			Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (60%)	C2 (20%)	C3 (20%)	C1 (30%)	C2 (30%)	C3 (40%)			
Iadan rostami	20	20	20	20	18	15	18.7	1º	Colocado
AKPOJEVUGHE DORIS UYOYOU							0	–	Excluído
NTAH PRINCEWILL							0	–	Excluído

Informação Adicional Sobre a Colocação

- **Colocado** Candidato admitido no curso, devendo efectuar matricula para formalizar o ingresso no curso conforme consta no mail de notificacao da admissão
- **Suplente** O candidato suplente poderá vir a ser colocado na fase subsequente de candidaturas, não sendo necessário efetuar nova candidatura
- **Excluído** Candidato excluído por não reunir as condições específicas de acesso constantes no edital do curso, conforme fundamentado em notificação remetida ao candidato

Critérios de Seriação

1) Análise Curricular (50%)	2) Habilitações Literárias (50%)
<ul style="list-style-type: none">● C1 - Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (60%)<ul style="list-style-type: none">* Participação em ≥ 20 projetos/actividades artísticas - 20* Participação em ≥ 15 e < 20 projetos/actividades artísticas - 18* Participação em ≥ 10 e < 15 projetos/actividades artísticas - 15* Participação em ≥ 5 e < 10 projetos/actividades artísticas - 12* Participação em < 5 projetos/actividades artísticas - 10* Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8● C2 - Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (20%)<ul style="list-style-type: none">* ≥ 10 anos na área do curso ou áreas afins - 20* ≥ 5 anos e < 10 na área do curso ou áreas afins - 18* ≥ 2 e < 5 anos na área do curso ou em áreas afins - 15* Com experiência < 2 anos na área do curso ou em áreas afins - 10* Sem experiência na área do curso ou afins - 8● C3 - Formação Profissional na área do curso ou afim (20%)<ul style="list-style-type: none">* ≥ 100 horas - 20* ≥ 50 e < 100 horas - 16* ≥ 20 e < 50 horas - 13* < 20 horas - 10	<ul style="list-style-type: none">● C1 - Área das habilitações (30%)<ul style="list-style-type: none">* Área do curso - 20* Áreas afins - 15* Outras áreas - 10● C2 - Nível de habilitações (30%)<ul style="list-style-type: none">* Com formação pós-graduada ou licenciatura pré-bolonha - 20* Com 1º ciclo concluído - 18* Com condições para concluir 1º ciclo até setembro - 16* Sem grau académico mas com frequência ≥ 60 ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 12* Sem grau académico mas com frequência < 60 ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 10* Sem frequência do ensino superior - 8● C3 - Média da habilitação mais elevada (40%)<ul style="list-style-type: none">* Dez - 10* Onze - 11* Doze - 12* Treze - 13* Catorze - 14* Quinze - 15* Dezasseis - 16* Dezassete - 17* Dezoito - 18* Dezanove - 19* Vinte - 20