



Termo de Seriação de Candidaturas

Homologado em 16/04/2021 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora
por Cesaltina Maria Pacheco Pires

Ano Lectivo: 2021/2022

Fase: 1^a

Curso: Programa de Doutoramento em Música e Musicologia (cód. 677)

Nº 76.1.2021

Candidatos com Nacionalidade de Países da União Europeia - 5 vagas

Nome	1)Análise Curricular (40%)					2)Entrevista (40%)			3)Habilitações Literárias (20%)			Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (35%)	C2 (35%)	C3 (20%)	C4 (5%)	C5 (5%)	C1 (45%)	C2 (45%)	C3 (10%)	C1 (40%)	C2 (40%)	C3 (20%)			
Marta Joana dos Santos de Andrade Marques	18	8	8	15	8	20	20	20	20	18	18	16.5	1º	Colocado
Diana Isabel Tereso Catarino	15	8	10	15	8	20	20	15	20	18	18	16.04	2º	Colocado
Inês Badalo López	18	8	10	18	8	20	15	20	20	18	17	15.78	3º	Colocado
Emilia Isabel Vizcaíno Jaén	18	8	8	18	8	20	15	20	20	18	17	15.62	4º	Colocado
Taíssa Poliakova Pacheco Cunha Marchese	18	8	8	15	8	20	15	20	20	18	18	15.6	5º	Colocado
Octávio Afonso Monteiro Martins	18	8	8	10	8	20	15	20	20	18	18	15.5	–	Não colocado (<i>suplente</i>)
Sofia Alexandra Mendes Martins de Brito Florença	18	8	8	18	8	20	15	15	20	18	16	15.38	–	Não colocado (<i>suplente</i>)
Rui Filipe Veiga de Freitas	18	8	8	15	8	20	15	15	20	18	15	15.28	–	Não colocado (<i>suplente</i>)
Ricardo Jorge da Costa Rupp Salavessa	15	8	10	15	8	20	15	20	20	15	17	15.06	–	Não colocado (<i>suplente</i>)
Jorge Castro	18	8	8	20	8	20	15	10	20	15	16	14.98	–	Não colocado (<i>suplente</i>)
João Paulo da Costa Moreira	15	8	8	15	8	20	15	15	20	18	17	14.94	–	Não colocado (<i>suplente</i>)
Diogo André Brazão Soares	15	8	8	18	8	20	15	15	20	15	14	14.64	–	Não colocado (<i>suplente</i>)
Ricardo João Domingues Pires	20	8	8	18	8	15	15	10	20	18	18	14.64	–	Não colocado (<i>suplente</i>)
Alberto Alexandre Abreu Costa de Oliveira	18	8	8	15	8	15	15	15	20	18	19	14.54	–	Não colocado (<i>suplente</i>)
João Filipe Dinis Gaspar	18	8	8	18	8	15	15	15	20	18	17	14.52	–	Não colocado (<i>suplente</i>)
Elisabete Silva Adão	18	8	8	15	8	15	15	15	20	18	17	14.46	–	Não colocado (<i>suplente</i>)
José Filipe da Silva Valente	18	8	8	15	8	15	15	10	20	18	18	14.3	–	Não colocado (<i>suplente</i>)
Rúben Lima Isidoro	18	8	8	15	8	15	15	10	20	18	18	14.3	–	Não colocado (<i>suplente</i>)

Candidatos com Nacionalidade de Países da União Europeia (continuação)

Nome	1)Análise Curricular (40%)					2)Entrevista (40%)			3)Habilitações Literárias (20%)			Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (35%)	C2 (35%)	C3 (20%)	C4 (5%)	C5 (5%)	C1 (45%)	C2 (45%)	C3 (10%)	C1 (40%)	C2 (40%)	C3 (20%)			
Marta Gonzalez Perez	18	8	8	18	8	15	15	10	20	18	15	14.24	–	Não colocado (<i>suplente</i>)
Carla Sofia Bandarra Pais	18	8	8	18	8	15	15	15	20	15	16	14.24	–	Não colocado (<i>suplente</i>)

Candidatos Internacionais (Nacionalidade de Países fora da União Europeia) - 3 vagas

Nome	1)Análise Curricular (40%)					2)Entrevista (40%)			3)Habilitações Literárias (20%)			Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (35%)	C2 (35%)	C3 (20%)	C4 (5%)	C5 (5%)	C1 (45%)	C2 (45%)	C3 (10%)	C1 (40%)	C2 (40%)	C3 (20%)			
Rosana Araujo Rodrigues	18	16	18	18	12	20	15	20	20	18	19	17.7	1º	Colocado
Bruno Barreto Amorim Campos	18	16	16	15	12	20	15	10	20	18	19	17.08	2º	Colocado
Caio Vitor Priori dos Santos	15	8	14	15	8	20	15	15	20	15	19	15.26	3º	Colocado (E)
Sun Sheng	18	8	8	18	8	20	15	15	20	18	13	15.26	4º	Colocado (E)
Rudson Ricelli Lima da Silva	15	12	14	10	12	15	15	15	20	18	19	15.14	–	Não colocado (<i>suplente</i>)
Helvis Costa	12	12	16	15	12	15	15	15	20	18	19	14.98	–	Não colocado (<i>suplente</i>)
Lucas de Campos Ramos	15	8	12	15	8	15	15	10	20	18	16	14.12	–	Não colocado (<i>suplente</i>)
Daniel Ramalho Prazeres	15	8	8	15	8	15	15	15	20	18	18	14.08	–	Não colocado (<i>suplente</i>)
Roberto José da Silva	15	8	8	10	8				20	18	15	7.86	–	Não colocado (<i>suplente</i>)

Informação Adicional Sobre a Colocação

- **Colocado** Candidato admitido no curso, devendo efectuar matricula para formalizar o ingresso no curso conforme consta no mail de notificacao da admissão
- **Suplente** O candidato suplente poderá vir a ser colocado na fase subsequente de candidaturas, não sendo necessário efetuar nova candidatura
- **E** Empate

Critérios de Seriação

1) Análise Curricular (40%)	2) Entrevista (40%)	3) Habilitações Literárias (20%)
<ul style="list-style-type: none"> ● C1 - Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (35%) <ul style="list-style-type: none"> * Participação em ≥ 20 projetos/actividades artísticas - 20 * Participação em ≥ 15 e < 20 projetos/actividades artísticas - 18 * Participação em ≥ 10 e < 15 projetos/actividades artísticas - 15 * Participação em ≥ 5 e < 10 projetos/actividades artísticas - 12 * Participação em < 5 projetos/actividades artísticas - 10 * Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8 ● C2 - Publicações científicas (35%) <ul style="list-style-type: none"> * ≥ 5 publicações com arbitragem - 20 * ≥ 3 e < 5 publicações em revistas com arbitragem - 18 * ≥ 1 e < 3 publicações em revistas com arbitragem - 16 * Publicações em revistas sem arbitragem - 12 * Sem publicações - 8 ● C3 - Comunicações em congressos (20%) <ul style="list-style-type: none"> * ≥ 10 comunicações em congressos internacionais - 20 * ≥ 5 e < 10 comunicações em congressos internacionais - 18 * ≥ 1 e < 5 comunicações em congressos internacionais - 16 * ≥ 10 comunicações em congressos nacionais - 14 * ≥ 5 e < 10 comunicações em congressos nacionais - 12 * ≥ 1 e < 5 comunicações em congressos nacionais - 10 * Sem participação em congressos - 8 ● C4 - Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (5%) <ul style="list-style-type: none"> * ≥ 10 anos na área do curso ou áreas afins - 20 * ≥ 5 anos e < 10 na área do curso ou áreas afins - 18 * ≥ 2 e < 5 anos na área do curso ou em áreas afins - 15 * Com experiência < 2 anos na área do curso ou em áreas afins - 10 * Sem experiência na área do curso ou afins - 8 ● C5 - Participação em projectos e actividades de investigação (5%) <ul style="list-style-type: none"> * Sem participação em projectos - 8 * Participação em ≥ 5 projectos - 20 * Participação ≥ 3 e < 5 projectos - 16 * Participação ≥ 1 e < 3 projectos - 12 	<ul style="list-style-type: none"> ● C1 - Capacidade de compreensão (45%) <ul style="list-style-type: none"> * Ótima capacidade de compreensão - 20 * Capacidade razoável - 15 * Fraca capacidade - 10 ● C2 - Capacidade de Comunicação (45%) <ul style="list-style-type: none"> * Ótima capacidade de expressão - 20 * Capacidade razoável - 15 * Fraca capacidade - 10 ● C3 - Disponibilidade (10%) <ul style="list-style-type: none"> * Disponibilidade total - 20 * Disponibilidade parcial - 15 * Pouca disponibilidade - 10 	<ul style="list-style-type: none"> ● C1 - Área das habilitações (40%) <ul style="list-style-type: none"> * Área do curso - 20 * Áreas afins - 15 * Outras áreas - 10 ● C2 - Nível de habilitações (40%) <ul style="list-style-type: none"> * Com grau de mestre e frequência de UC de 3º ciclo - 20 * Com grau de Mestre - 18 * Com ≥ 60 ECTS da parte escolar do Mestrado ou pós-graduação - 15 * Com grau de licenciado e ≥ 30 e < 60 ECTS de UC de 2º ciclo - 12 * Com grau de licenciado - 10 * Sem grau de licenciado - 5 ● C3 - Média da habilitação mais elevada (20%) <ul style="list-style-type: none"> * Dez - 10 * Onze - 11 * Doze - 12 * Treze - 13 * Catorze - 14 * Quinze - 15 * Dezasseis - 16 * Dezassete - 17 * Dezoito - 18 * Dezanove - 19 * Vinte - 20