



## Termo de Seriação de Candidaturas

Homologado em 23/07/2021 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora  
por Cesaltina Maria Pacheco Pires

**Ano Lectivo:** 2021/2022

**Fase:** 2ª

**Curso:** Programa de Doutoramento em História da Arte (cód. 276)

**Nº** 126.1.2021

### Candidatos com Nacionalidade de Países da União Europeia - 8 vagas

| Nome                           | 1)Análise Curricular<br>(60%) |             |             |             |             | 2)Habilitações Literárias<br>(40%) |             |             | Classif. | Ord. | Colocação |
|--------------------------------|-------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------------------------------|-------------|-------------|----------|------|-----------|
|                                | C1<br>(30%)                   | C2<br>(25%) | C3<br>(15%) | C4<br>(15%) | C5<br>(15%) | C1<br>(35%)                        | C2<br>(25%) | C3<br>(40%) |          |      |           |
| Daniel Filipe Pereira Cardeira | 18                            | 16          | 12          | 16          | 10          | 18                                 | 18          | 18          | 16.26    | 1º   | Colocado  |
| Laura Vitorino Rebelo          | 18                            | 12          | 12          | 8           | 10          | 18                                 | 18          | 16          | 14.62    | 2º   | Colocado  |

### Candidatos Internacionais (Nacionalidade de Países fora da União Europeia) - 2 vagas

| Nome            | 1)Análise Curricular<br>(60%) |             |             |             |             | 2)Habilitações Literárias<br>(40%) |             |             | Classif. | Ord. | Colocação |
|-----------------|-------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------------------------------|-------------|-------------|----------|------|-----------|
|                 | C1<br>(30%)                   | C2<br>(25%) | C3<br>(15%) | C4<br>(15%) | C5<br>(15%) | C1<br>(35%)                        | C2<br>(25%) | C3<br>(40%) |          |      |           |
| Samaneh Belbasi | 15                            | 18          | 16          | 8           | 13          | 18                                 | 18          | 17          | 15.77    | 1º   | Colocado  |

### Informação Adicional Sobre a Colocação

- **Colocado** Candidato admitido no curso, devendo efectuar matricula para formalizar o ingresso no curso conforme consta no mail de notificacao da admissão

## Critérios de Seriação

| 1) Análise Curricular (60%)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2) Habilitações Literárias (40%)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● C1 - Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (30%) <ul style="list-style-type: none"> <li>★ &gt;= 10 anos na área do curso ou áreas afins - 20</li> <li>★ &gt;= 5 anos e &lt; 10 na área do curso ou áreas afins - 18</li> <li>★ &gt;= 2 e &lt; 5 anos na área do curso ou em áreas afins - 15</li> <li>★ Com experiência &lt; 2 anos na área do curso ou em áreas afins - 10</li> <li>★ Sem experiência na área do curso ou afins - 8</li> </ul> </li> <li>● C2 - Publicações científicas (25%) <ul style="list-style-type: none"> <li>★ &gt;= 5 publicações com arbitragem - 20</li> <li>★ &gt;= 3 e &lt; 5 publicações em revistas com arbitragem - 18</li> <li>★ &gt;= 1 e &lt; 3 publicações em revistas com arbitragem - 16</li> <li>★ Publicações em revistas sem arbitragem - 12</li> <li>★ Sem publicações - 8</li> </ul> </li> <li>● C3 - Participação em projectos e actividades de investigação (15%) <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Sem participação em projectos - 8</li> <li>★ Participação em &gt;= 5 projectos - 20</li> <li>★ Participação &gt;= 3 e &lt; 5 projectos - 16</li> <li>★ Participação &gt;= 1 e &lt; 3 projectos - 12</li> </ul> </li> <li>● C4 - Comunicações em congressos (15%) <ul style="list-style-type: none"> <li>★ &gt;= 10 comunicações em congressos internacionais - 20</li> <li>★ &gt;= 5 e &lt; 10 comunicações em congressos internacionais - 18</li> <li>★ &gt;= 1 e &lt; 5 comunicações em congressos internacionais - 16</li> <li>★ &gt;= 10 comunicações em congressos nacionais - 14</li> <li>★ &gt;= 5 e &lt; 10 comunicações em congressos nacionais - 12</li> <li>★ &gt;= 1 e &lt; 5 comunicações em congressos nacionais - 10</li> <li>★ Sem participação em congressos - 8</li> </ul> </li> <li>● C5 - Formação em competencias transversais (15%) <ul style="list-style-type: none"> <li>★ &gt;= 250 horas - 20</li> <li>★ &gt;= 100 e &lt; 250 horas - 16</li> <li>★ &gt;= 50 e &lt; 100 horas - 13</li> <li>★ &lt; 50 horas - 10</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● C1 - Nível de habilitações (35%) <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Com grau de mestre e frequência de UC de 3º ciclo - 20</li> <li>★ Com grau de Mestre - 18</li> <li>★ Com &gt;= 60 ECTS da parte escolar do Mestrado ou pós-graduação - 15</li> <li>★ Com grau de licenciado e &gt;= 30 e &lt; 60 ECTS de UC de 2º ciclo - 12</li> <li>★ Com grau de licenciado - 10</li> <li>★ Sem grau de licenciado - 5</li> </ul> </li> <li>● C2 - Nível de habilitações (25%) <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Com grau de mestre e frequência de UC de 3º ciclo - 20</li> <li>★ Com grau de Mestre - 18</li> <li>★ Com &gt;= 60 ECTS da parte escolar do Mestrado ou pós-graduação - 15</li> <li>★ Com grau de licenciado e &gt;= 30 e &lt; 60 ECTS de UC de 2º ciclo - 12</li> <li>★ Com grau de licenciado - 10</li> <li>★ Sem grau de licenciado - 5</li> </ul> </li> <li>● C3 - Média da habilitação mais elevada (40%) <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Dez - 10</li> <li>★ Onze - 11</li> <li>★ Doze - 12</li> <li>★ Treze - 13</li> <li>★ Catorze - 14</li> <li>★ Quinze - 15</li> <li>★ Dezasseis - 16</li> <li>★ Dezassete - 17</li> <li>★ Dezoito - 18</li> <li>★ Dezanove - 19</li> <li>★ Vinte - 20</li> </ul> </li> </ul> |