



Termo de Seriação de Candidaturas

Homologado em 22/10/2021 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora
por Cesaltina Maria Pacheco Pires

Ano Lectivo: 2021/2022

Fase: 4^a

Curso: Programa de Doutoramento em Música e Musicologia (cód. 677)

Nº 230.1.2021

Candidatos - 5 vagas

Nome	1)Análise Curricular (40%)					2)Entrevista (40%)			3)Habilitações Literárias (20%)			Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (35%)	C2 (35%)	C3 (20%)	C4 (5%)	C5 (5%)	C1 (45%)	C2 (45%)	C3 (10%)	C1 (40%)	C2 (40%)	C3 (20%)			
Fernando Manuel da Silva Ferreira												0	*RD	Colocado

Informação Adicional Sobre a Colocação

- **RD** Reingresso em Dissertação
- * Não ocupa vaga
- **Colocado** Candidato admitido no curso, devendo efectuar matricula para formalizar o ingresso no curso conforme consta no mail de notificacao da admissão

Critérios de Seriação

1) Análise Curricular (40%)	2) Entrevista (40%)	3) Habilitações Literárias (20%)
<ul style="list-style-type: none"> ● C1 - Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (35%) <ul style="list-style-type: none"> * Participação em \geq 20 projetos/actividades artísticas - 20 * Participação em \geq 15 e $<$ 20 projetos/actividades artísticas - 18 * Participação em \geq 10 e $<$ 15 projetos/actividades artísticas - 15 * Participação em \geq 5 e $<$ 10 projetos/actividades artísticas - 12 * Participação em $<$ 5 projetos/actividades artísticas - 10 * Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8 ● C2 - Publicações científicas (35%) <ul style="list-style-type: none"> * \geq 5 publicações com arbitragem - 20 * \geq 3 e $<$ 5 publicações em revistas com arbitragem - 18 * \geq 1 e $<$ 3 publicações em revistas com arbitragem - 16 * Publicações em revistas sem arbitragem - 12 * Sem publicações - 8 ● C3 - Comunicações em congressos (20%) <ul style="list-style-type: none"> * \geq 10 comunicações em congressos internacionais - 20 * \geq 5 e $<$ 10 comunicações em congressos internacionais - 18 * \geq 1 e $<$ 5 comunicações em congressos internacionais - 16 * \geq 10 comunicações em congressos nacionais - 14 * \geq 5 e $<$ 10 comunicações em congressos nacionais - 12 * \geq 1 e $<$ 5 comunicações em congressos nacionais - 10 * Sem participação em congressos - 8 ● C4 - Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (5%) <ul style="list-style-type: none"> * \geq 10 anos na área do curso ou áreas afins - 20 * \geq 5 anos e $<$ 10 na área do curso ou áreas afins - 18 * \geq 2 e $<$ 5 anos na área do curso ou em áreas afins - 15 * Com experiência $<$ 2 anos na área do curso ou em áreas afins - 10 * Sem experiência na área do curso ou afins - 8 ● C5 - Participação em projectos e actividades de investigação (5%) <ul style="list-style-type: none"> * Sem participação em projectos - 8 * Participação em \geq 5 projectos - 20 * Participação \geq 3 e $<$ 5 projectos - 16 * Participação \geq 1 e $<$ 3 projectos - 12 	<ul style="list-style-type: none"> ● C1 - Capacidade de compreensão (45%) <ul style="list-style-type: none"> * Ótima capacidade de compreensão - 20 * Capacidade razoável - 15 * Fraca capacidade - 10 ● C2 - Capacidade de Comunicação (45%) <ul style="list-style-type: none"> * Ótima capacidade de expressão - 20 * Capacidade razoável - 15 * Fraca capacidade - 10 ● C3 - Disponibilidade (10%) <ul style="list-style-type: none"> * Disponibilidade total - 20 * Disponibilidade parcial - 15 * Pouca disponibilidade - 10 	<ul style="list-style-type: none"> ● C1 - Área das habilitações (40%) <ul style="list-style-type: none"> * Área do curso - 20 * Áreas afins - 15 * Outras áreas - 10 ● C2 - Nível de habilitações (40%) <ul style="list-style-type: none"> * Com grau de mestre e frequência de UC de 3º ciclo - 20 * Com grau de Mestre - 18 * Com \geq 60 ECTS da parte escolar do Mestrado ou pós-graduação - 15 * Com grau de licenciado e \geq 30 e $<$ 60 ECTS de UC de 2º ciclo - 12 * Com grau de licenciado - 10 * Sem grau de licenciado - 5 ● C3 - Média da habilitação mais elevada (20%) <ul style="list-style-type: none"> * Dez - 10 * Onze - 11 * Doze - 12 * Treze - 13 * Catorze - 14 * Quinze - 15 * Dezasseis - 16 * Dezassete - 17 * Dezoito - 18 * Dezanove - 19 * Vinte - 20