



## Termo de Seriação de Candidaturas

Homologado em 22/07/2022 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora  
por Ana Paula Canavarro Teixeira

**Ano Lectivo:** 2022/2023

**Fase:** 2ª

**Curso:** Mestrado em Teatro (cód. 457) - Especialidade de Ator/Encenador

**Nº** 129.1.2022

### Candidatos com Nacionalidade de Países da União Europeia - 6 vagas

Nome	Opção	1)Análise Curricular (30%)				2)Entrevista (35%)					3)Habilitações Literárias (35%)			Classif.	Ord.	Colocação
		C1 (50%)	C2 (20%)	C3 (20%)	C4 (10%)	C1 (20%)	C2 (20%)	C3 (20%)	C4 (20%)	C5 (20%)	C1 (50%)	C2 (25%)	C3 (25%)			
Diogo Alexandre de Jesus da Silva Marques	1ª	18	10	8	10	10	15	20	18	16	20	16	10	15.39	1º	Colocado

### Candidatos Internacionais (Nacionalidade de Países fora da União Europeia) - 6 vagas

Nome	Opção	1)Análise Curricular (30%)				2)Entrevista (35%)					3)Habilitações Literárias (35%)			Classif.	Ord.	Colocação
		C1 (50%)	C2 (20%)	C3 (20%)	C4 (10%)	C1 (20%)	C2 (20%)	C3 (20%)	C4 (20%)	C5 (20%)	C1 (50%)	C2 (25%)	C3 (25%)			
Julia Zakarewicz Valladão	1ª	20	10	8	10	10	10	10	12	10	15	18	10	13.1	1º	Colocado

### Informação Adicional Sobre a Colocação

- **Colocado** Candidato admitido no curso, devendo efectuar matricula para formalizar o ingresso no curso conforme consta no mail de notificacao da admissão

## Critérios de Seriação

1) Análise Curricular (30%)	2) Entrevista (35%)	3) Habilitações Literárias (35%)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● C1 - Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (50%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Participação em <math>\geq 20</math> projetos/actividades artísticas - 20</li> <li>* Participação em <math>\geq 15</math> e <math>&lt; 20</math> projetos/actividades artísticas - 18</li> <li>* Participação em <math>\geq 10</math> e <math>&lt; 15</math> projetos/actividades artísticas - 15</li> <li>* Participação em <math>\geq 5</math> e <math>&lt; 10</math> projetos/actividades artísticas - 12</li> <li>* Participação em <math>&lt; 5</math> projetos/actividades artísticas - 10</li> <li>* Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8</li> </ul> </li> <li>● C2 - Formação Profissional na área do curso ou afim (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>* <math>\geq 100</math> horas - 20</li> <li>* <math>\geq 50</math> e <math>&lt; 100</math> horas - 16</li> <li>* <math>\geq 20</math> e <math>&lt; 50</math> horas - 13</li> <li>* <math>&lt; 20</math> horas - 10</li> </ul> </li> <li>● C3 - Atividades científicas e técnicas e publicações (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Com publicações e participação em projectos de investigação e de natureza técnica - 20</li> <li>* Sem publicações mas com participação em projectos de investigação ou de natureza técnica - 15</li> <li>* Sem publicações e sem participação em projectos - 8</li> </ul> </li> <li>● C4 - Formação em competencias transversais (10%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>* <math>\geq 100</math> horas - 20</li> <li>* <math>\geq 50</math> e <math>&lt; 100</math> horas - 16</li> <li>* <math>\geq 20</math> e <math>&lt; 50</math> horas - 13</li> <li>* <math>&lt; 20</math> horas - 10</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● C1 - Capacidade de Comunicação (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Ótima capacidade de expressão - 20</li> <li>* Capacidade razoável - 15</li> <li>* Fraca capacidade - 10</li> </ul> </li> <li>● C2 - Compreensão dos objetivos e das saídas profissionais do curso (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Conhecimento profundo dos objetivos e saídas profissionais do curso - 20</li> <li>* Conhecimento razoável - 15</li> <li>* Conhecimento reduzido - 10</li> </ul> </li> <li>● C3 - Disponibilidade (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Disponibilidade total - 20</li> <li>* Disponibilidade parcial - 15</li> <li>* Pouca disponibilidade - 10</li> </ul> </li> <li>● C4 - Motivação e empenho (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Muito elevada motivação - 20</li> <li>* Elevada motivação - 18</li> <li>* Motivação moderada - 15</li> <li>* Fraca motivação - 12</li> <li>* Muito fraca motivação - 10</li> </ul> </li> <li>● C5 - Conhecimentos de inglês (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Excelente domínio do inglês - 20</li> <li>* Bom domínio do inglês - 16</li> <li>* Nível baixo - 10</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● C1 - Área das habilitações (50%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Área do curso - 20</li> <li>* Áreas afins - 15</li> <li>* Outras áreas - 10</li> </ul> </li> <li>● C2 - Nível de habilitações (25%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Com formação pós-graduada ou licenciatura pré-bolonha - 20</li> <li>* Com 1º ciclo concluído - 18</li> <li>* Com condições para concluir 1º ciclo até setembro - 16</li> <li>* Sem grau académico mas com frequência <math>\geq 60</math> ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 12</li> <li>* Sem grau académico mas com frequência <math>&lt; 60</math> ECTS de UC de 1º ciclo de TESP ou CET - 10</li> <li>* Sem frequência do ensino superior - 8</li> </ul> </li> <li>● C3 - Média da habilitação mais elevada (25%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Vinte - 20</li> <li>* Dezanove - 19</li> <li>* Dezoito - 18</li> <li>* Dezassete - 17</li> <li>* Dezasseis - 16</li> <li>* Quinze - 15</li> <li>* Catorze - 14</li> <li>* Treze - 13</li> <li>* Doze - 12</li> <li>* Onze - 11</li> <li>* Dez - 10</li> </ul> </li> </ul>