



## Termo de Seriação de Candidaturas

Homologado em 21/09/2022 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora  
por Ana Paula Canavarro Teixeira

**Ano Lectivo:** 2022/2023

**Fase:** 3<sup>a</sup>

**Curso:** Programa de Doutoramento em Artes e Técnicas da Paisagem (cód. 646)

Nº 213.1.2022

### Candidatos - 5 vagas

Nome	1)Análise Curricular (60%)						2)Habilitações Literárias (40%)				Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (10%)	C2 (10%)	C3 (10%)	C4 (30%)	C5 (30%)	C6 (10%)	C1 (30%)	C2 (25%)	C3 (20%)	C4 (25%)			
Mónica Daniela Correia Monteiro	8	18	8	20	16	8	20	16	15	18	16	1º	Colocado
Ana Margarida Paixão Ferreira	18	20	8	20	16	16	20	13	10	10	15.7	2º	Colocado
José Vasco de Seixas Jorge de Pina Serrano	14	18	8	18	16	8	15	15	14	18	15.22	*RCC	Colocado

### Informação Adicional Sobre a Colocação

- **Colocado** Candidato admitido no curso, devendo efectuar matricula para formalizar o ingresso no curso conforme consta no mail de notificacao da admissão
- **RCC** Reingresso em Componente Curricular
- \* Não ocupa vaga

## Critérios de Seriação

1) Análise Curricular (60%)	2) Habilitações Literárias (40%)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● C1 - Comunicações em congressos (10%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>* <math>\geq 10</math> comunicações em congressos internacionais - 20</li> <li>* <math>\geq 5</math> e <math>&lt; 10</math> comunicações em congressos internacionais - 18</li> <li>* <math>\geq 1</math> e <math>&lt; 5</math> comunicações em congressos internacionais - 16</li> <li>* <math>\geq 10</math> comunicações em congressos nacionais - 14</li> <li>* <math>\geq 5</math> e <math>&lt; 10</math> comunicações em congressos nacionais - 12</li> <li>* <math>\geq 1</math> e <math>&lt; 5</math> comunicações em congressos nacionais - 10</li> <li>* Sem participação em congressos - 8</li> </ul> </li> <li>● C2 - Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (10%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Participação em <math>\geq 20</math> projetos/actividades artísticas - 20</li> <li>* Participação em <math>\geq 15</math> e <math>&lt; 20</math> projetos/actividades artísticas - 18</li> <li>* Participação em <math>\geq 10</math> e <math>&lt; 15</math> projetos/actividades artísticas - 15</li> <li>* Participação em <math>\geq 5</math> e <math>&lt; 10</math> projetos/actividades artísticas - 12</li> <li>* Participação em <math>&lt; 5</math> projetos/actividades artísticas - 10</li> <li>* Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8</li> </ul> </li> <li>● C3 - Experiência de docência no ensino superior (10%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>* <math>\geq 5</math> anos - 20</li> <li>* <math>\geq 3</math> anos e <math>&lt; 5</math> - 16</li> <li>* <math>&gt; 0</math> ano e <math>&lt; 3</math> - 12</li> <li>* Sem Experiência - 8</li> </ul> </li> <li>● C4 - Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (30%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>* <math>\geq 10</math> anos na área do curso ou áreas afins - 20</li> <li>* <math>\geq 5</math> anos e <math>&lt; 10</math> na área do curso ou áreas afins - 18</li> <li>* <math>\geq 2</math> e <math>&lt; 5</math> anos na área do curso ou em áreas afins - 15</li> <li>* Com experiência <math>&lt; 2</math> anos na área do curso ou em áreas afins - 10</li> <li>* Sem experiência na área do curso ou afins - 8</li> </ul> </li> <li>● C5 - Formação em competencias transversais (30%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>* <math>\geq 250</math> horas - 20</li> <li>* <math>\geq 100</math> e <math>&lt; 250</math> horas - 16</li> <li>* <math>\geq 50</math> e <math>&lt; 100</math> horas - 13</li> <li>* <math>&lt; 50</math> horas - 10</li> </ul> </li> <li>● C6 - Participação em projectos e actividades de investigação (10%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Participação em <math>\geq 5</math> projectos - 20</li> <li>* Participação <math>\geq 3</math> e <math>&lt; 5</math> projectos - 16</li> <li>* Participação <math>\geq 1</math> e <math>&lt; 3</math> projectos - 12</li> <li>* Sem participação em projectos - 8</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● C1 - Área das habilitações (30%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Área do curso - 20</li> <li>* Áreas afins - 15</li> <li>* Outras áreas - 10</li> </ul> </li> <li>● C2 - Média da habilitação mais elevada (25%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Vinte - 20</li> <li>* Dezanove - 19</li> <li>* Dezoito - 18</li> <li>* Dezassete - 17</li> <li>* Dezasseis - 16</li> <li>* Quinze - 15</li> <li>* Catorze - 14</li> <li>* Treze - 13</li> <li>* Doze - 12</li> <li>* Onze - 11</li> <li>* Dez - 10</li> </ul> </li> <li>● C3 - Média ponderada (de 1º ciclo e habilitações de 2º ciclo, sendo a ponderação baseada nos ECTS completados em cada ciclo) (20%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Vinte - 20</li> <li>* Dezanove - 19</li> <li>* Dezoito - 18</li> <li>* Dezassete - 17</li> <li>* Dezasseis - 16</li> <li>* Quinze - 15</li> <li>* Catorze - 14</li> <li>* Treze - 13</li> <li>* Doze - 12</li> <li>* Onze - 11</li> <li>* Dez - 10</li> </ul> </li> <li>● C4 - Nível de habilitações (25%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Com grau de mestre e frequência de UC de 3º ciclo - 20</li> <li>* Com grau de Mestre - 18</li> <li>* Com <math>\geq 60</math> ECTS da parte escolar do Mestrado ou pós-graduação - 15</li> <li>* Com grau de licenciado e <math>\geq 30</math> e <math>&lt; 60</math> ECTS de UC de 2º ciclo - 12</li> <li>* Com grau de licenciado - 10</li> <li>* Sem grau de licenciado - 5</li> </ul> </li> </ul>