



Termo de Seriação de Candidaturas

Homologado em 21/09/2022 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora
por Ana Paula Canavarro Teixeira

Ano Lectivo: 2022/2023

Fase: 3^a

Curso: Programa de Doutoramento em Artes e Técnicas da Paisagem (cód. 646)

Nº 213.1.2022

Candidatos - 5 vagas

Nome	1)Análise Curricular (60%)						2)Habilitações Literárias (40%)				Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (10%)	C2 (10%)	C3 (10%)	C4 (30%)	C5 (30%)	C6 (10%)	C1 (30%)	C2 (25%)	C3 (20%)	C4 (25%)			
Mónica Daniela Correia Monteiro	8	18	8	20	16	8	20	16	15	18	16	1º	Colocado
Ana Margarida Paixão Ferreira	18	20	8	20	16	16	20	13	10	10	15.7	2º	Colocado
José Vasco de Seixas Jorge de Pina Serrano	14	18	8	18	16	8	15	15	14	18	15.22	*RCC	Colocado

Informação Adicional Sobre a Colocação

- **Colocado** Candidato admitido no curso, devendo efectuar matricula para formalizar o ingresso no curso conforme consta no mail de notificacao da admissão
- **RCC** Reingresso em Componente Curricular
- * Não ocupa vaga

Critérios de Seriação

1) Análise Curricular (60%)	2) Habilitações Literárias (40%)
<ul style="list-style-type: none">● C1 - Comunicações em congressos (10%)<ul style="list-style-type: none">* ≥ 10 comunicações em congressos internacionais - 20* ≥ 5 e < 10 comunicações em congressos internacionais - 18* ≥ 1 e < 5 comunicações em congressos internacionais - 16* ≥ 10 comunicações em congressos nacionais - 14* ≥ 5 e < 10 comunicações em congressos nacionais - 12* ≥ 1 e < 5 comunicações em congressos nacionais - 10* Sem participação em congressos - 8● C2 - Experiência Artística ou Portfólio/Dossier Artístico na área do curso (10%)<ul style="list-style-type: none">* Participação em ≥ 20 projetos/actividades artísticas - 20* Participação em ≥ 15 e < 20 projetos/actividades artísticas - 18* Participação em ≥ 10 e < 15 projetos/actividades artísticas - 15* Participação em ≥ 5 e < 10 projetos/actividades artísticas - 12* Participação em < 5 projetos/actividades artísticas - 10* Participação em 0 projetos/actividades artísticas - 8● C3 - Experiência de docência no ensino superior (10%)<ul style="list-style-type: none">* ≥ 5 anos - 20* ≥ 3 anos e < 5 - 16* > 0 ano e < 3 - 12* Sem Experiência - 8● C4 - Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (30%)<ul style="list-style-type: none">* ≥ 10 anos na área do curso ou áreas afins - 20* ≥ 5 anos e < 10 na área do curso ou áreas afins - 18* ≥ 2 e < 5 anos na área do curso ou em áreas afins - 15* Com experiência < 2 anos na área do curso ou em áreas afins - 10* Sem experiência na área do curso ou afins - 8● C5 - Formação em competencias transversais (30%)<ul style="list-style-type: none">* ≥ 250 horas - 20* ≥ 100 e < 250 horas - 16* ≥ 50 e < 100 horas - 13* < 50 horas - 10● C6 - Participação em projectos e actividades de investigação (10%)<ul style="list-style-type: none">* Participação em ≥ 5 projectos - 20* Participação ≥ 3 e < 5 projectos - 16* Participação ≥ 1 e < 3 projectos - 12* Sem participação em projectos - 8	<ul style="list-style-type: none">● C1 - Área das habilitações (30%)<ul style="list-style-type: none">* Área do curso - 20* Áreas afins - 15* Outras áreas - 10● C2 - Média da habilitação mais elevada (25%)<ul style="list-style-type: none">* Vinte - 20* Dezanove - 19* Dezoito - 18* Dezassete - 17* Dezasseis - 16* Quinze - 15* Catorze - 14* Treze - 13* Doze - 12* Onze - 11* Dez - 10● C3 - Média ponderada (de 1º ciclo e habilitações de 2º ciclo, sendo a ponderação baseada nos ECTS completados em cada ciclo) (20%)<ul style="list-style-type: none">* Vinte - 20* Dezanove - 19* Dezoito - 18* Dezassete - 17* Dezasseis - 16* Quinze - 15* Catorze - 14* Treze - 13* Doze - 12* Onze - 11* Dez - 10● C4 - Nível de habilitações (25%)<ul style="list-style-type: none">* Com grau de mestre e frequência de UC de 3º ciclo - 20* Com grau de Mestre - 18* Com ≥ 60 ECTS da parte escolar do Mestrado ou pós-graduação - 15* Com grau de licenciado e ≥ 30 e < 60 ECTS de UC de 2º ciclo - 12* Com grau de licenciado - 10* Sem grau de licenciado - 5