



Termo de Seriação de Candidaturas

Homologado em 21/09/2022 ao abrigo do Regulamento de Candidaturas de Acesso e Ingresso na Universidade de Évora
por Ana Paula Canavarro Teixeira

Ano Lectivo: 2022/2023

Fase: 3^a

Curso: Programa de Doutoramento em História da Arte (cód. 276)

Nº 208.1.2022

Candidatos com Nacionalidade de Países da União Europeia - 7 vagas

Nome	1)Análise Curricular (50%)					2)Habilitações Literárias (50%)			Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (25%)	C2 (25%)	C3 (20%)	C4 (20%)	C5 (10%)	C1 (30%)	C2 (40%)	C3 (30%)			
Nuno Manuel Farinha Lourenço	18	12	12	10	20	18	20	15	15.9	1º	Colocado
José Wellington do Nascimento	15	16	12	12	20	20	15	15	15.53	*RCC	Colocado
Amanda Gonsales de Araujo	15	16	12	14	13	18	15	18	15.53	2º	Colocado

Candidatos Internacionais (Nacionalidade de Países fora da União Europeia) - 3 vagas

Nome	1)Análise Curricular (50%)					2)Habilitações Literárias (50%)			Classif.	Ord.	Colocação
	C1 (25%)	C2 (25%)	C3 (20%)	C4 (20%)	C5 (10%)	C1 (30%)	C2 (40%)	C3 (30%)			
Gheysla Auxiliadora Nascimento	18	12	12	16	20	18	15	17	15.8	1º	Colocado
Ana Cristina de Araújo França de Souza	20	12	8	8	20	18	15	18	15	2º	Colocado
Kathleen Louise Costa Martins	18	12	8	14	20	15	15	17	14.75	3º	Colocado

Informação Adicional Sobre a Colocação

- **Colocado** Candidato admitido no curso, devendo efectuar matricula para formalizar o ingresso no curso conforme consta no mail de notificacao da admissão

- **RCC** Reingresso em Componente Curricular
- * Não ocupa vaga

Critérios de Seriação

1) Análise Curricular (50%)	2) Habilitações Literárias (50%)
<ul style="list-style-type: none"> ● C1 - Experiência Profissional na área do curso ou áreas afins (25%) <ul style="list-style-type: none"> * ≥ 10 anos na área do curso ou áreas afins - 20 * ≥ 5 anos e < 10 na área do curso ou áreas afins - 18 * ≥ 2 e < 5 anos na área do curso ou em áreas afins - 15 * Com experiência < 2 anos na área do curso ou em áreas afins - 10 * Sem experiência na área do curso ou afins - 8 ● C2 - Participação em projectos e actividades de investigação (25%) <ul style="list-style-type: none"> * Participação em ≥ 5 projectos - 20 * Participação ≥ 3 e < 5 projectos - 16 * Participação ≥ 1 e < 3 projectos - 12 * Sem participação em projectos - 8 ● C3 - Publicações científicas (20%) <ul style="list-style-type: none"> * ≥ 5 publicações com arbitragem - 20 * ≥ 3 e < 5 publicações em revistas com arbitragem - 18 * ≥ 1 e < 3 publicações em revistas com arbitragem - 16 * Publicações em revistas sem arbitragem - 12 * Sem publicações - 8 ● C4 - Comunicações em congressos (20%) <ul style="list-style-type: none"> * ≥ 10 comunicações em congressos internacionais - 20 * ≥ 5 e < 10 comunicações em congressos internacionais - 18 * ≥ 1 e < 5 comunicações em congressos internacionais - 16 * ≥ 10 comunicações em congressos nacionais - 14 * ≥ 5 e < 10 comunicações em congressos nacionais - 12 * ≥ 1 e < 5 comunicações em congressos nacionais - 10 * Sem participação em congressos - 8 ● C5 - Formação em competencias transversais (10%) <ul style="list-style-type: none"> * ≥ 250 horas - 20 * ≥ 100 e < 250 horas - 16 * ≥ 50 e < 100 horas - 13 * < 50 horas - 10 	<ul style="list-style-type: none"> ● C1 - Nível de habilitações (30%) <ul style="list-style-type: none"> * Com grau de mestre e frequência de UC de 3º ciclo - 20 * Com grau de Mestre - 18 * Com ≥ 60 ECTS da parte escolar do Mestrado ou pós-graduação - 15 * Com grau de licenciado e ≥ 30 e < 60 ECTS de UC de 2º ciclo - 12 * Com grau de licenciado - 10 * Sem grau de licenciado - 5 ● C2 - Área das habilitações (40%) <ul style="list-style-type: none"> * Área do curso - 20 * Áreas afins - 15 * Outras áreas - 10 ● C3 - Média da habilitação mais elevada (30%) <ul style="list-style-type: none"> * Vinte - 20 * Dezanove - 19 * Dezoito - 18 * Dezassete - 17 * Dezasseis - 16 * Quinze - 15 * Catorze - 14 * Treze - 13 * Doze - 12 * Onze - 11 * Dez - 10